

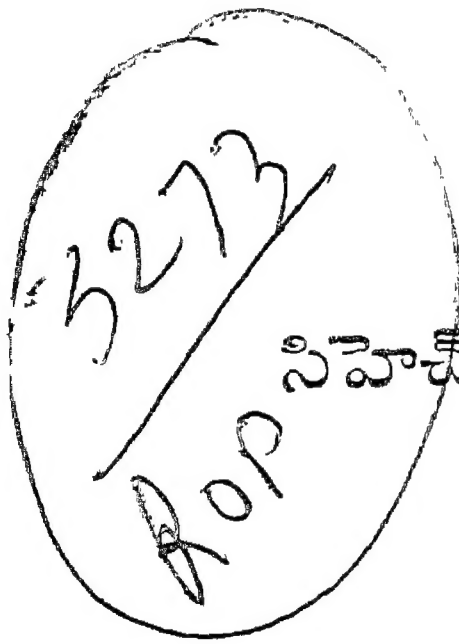
వనాటల వంధ్యలో $\frac{0}{3-87}$

రాలిన ముత్యాలు

Ac. 2074-

కర్త :

డా॥ మో పి దే వి కృష్ణ స్వామి
ఎం. ఎ., పిహెచ్. డి.



కూర్పు :

సిహెచ్. మధుమోహన్ రావు

ది యూనివర్సల్
హ్యూమానిటేరియన్ ఎడ్యుకేషన్
ట్రస్ట్ ప్రచురణ

ప్రథమ ముద్రణ

మేజర్ గురుభూషణ - 1987

ప్రతులు - మూడు వేల

A C C No 20742

అన్ని హక్కులు గ్రంథకర్తవి

వెల : రూ. 8/-

ప్రతులు :

డి యూనివర్సల్ పబ్లికేషన్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ ప్రైవేట్
లీమిటెడ్, బెంగళూరు,

విజయవాడ - 17.

ముద్రణ

“వికాస్ ప్రెస్”

గాంధీనగరం, విజయవాడ - 3. ఫోన్ : 63972.

అంకితం

మానవధర్మాన శిక్షణ పొందదలచినవారందరికి

కృతజ్ఞతలు

సోదరడు మదుమోహన్ దీక్షితో చేసిన కృషికి ఫలితంగా ఈ గ్రంథం వెలువడుతోంది. అతనికి మా కుభాళాంక్షలు ఇలాంటి ప్రయత్నం అతడింకా కొనసాగిందాలని, ఈ ముత్యాల హారాలను ఇలాగే అందిస్తూ ఉండాలని కోరతున్నాము. పరికొందరు యువకులకూడా తాము మాష్టరు గారినుండి పొందుతున్న శిక్షణ ఆధారంగా ఇలాంటి ప్రయోజనాత్మకమైన గ్రంథాలను రూపొందిస్తూ ఉండాలన్నది మా ఆకాంక్ష.

సోదరడు చేసిన ఈ ప్రయత్నానికి చక్కని రూపువీయడంలో తాముగా కృషిచేసిన శ్రీ ఎల్. ఎన్. శర్మగారికి, వారి బృందమునకు మా కృతజ్ఞతలు. కుద్ధప్రతిని రూపొందించి ఇచ్చినటువంటి శ్రీమతి ధారా తవానీదేవిగారికి మా కృతజ్ఞతలు. ముచిత్రానికి రూపకల్పన చేసిన సోదరడు దాసు, అతనికి మా కుభాళాంక్షలు.

మన సంస్థపేరు మానవధర్మ శిక్షణ సంస్థ. మానవధర్మాన మన సంస్థనుండి ఈయబడుతున్న శిక్షణ సరసమైన పద్ధతిలో ఈ సంపుటలుగా అందించబడుతున్నది. ఆబాలగోపాలం ఈ మా ప్రయత్నాన్ని హృదయంతో స్వీకరిస్తారని విశ్వసిస్తున్నాము.

ప్రచురణ విభాగము.

మానవధర్మ శిక్షణ సంస్థ.

ఇందులో....

పుట

ఆ విశ్వానం నాకున్నది
ముత్యాల సరం
దివ్యమైన ఆహారం
మాటల మధ్యలో రాలిన ముత్యాలు

1. క్షీర సందేశం	- 1
2. నిద్ర - ఉపవాసం - యోగసాధన	- 4
3. గోకు కొరక్కు	- 11
4. ఆ తల్లి దిడ్డల్ని చూడు !	- 13
5. ఉద్యమానికి తెలుసు	- 17
6. రూపాయలు - రూపాలు	- 20
7. తలుపును కొట్టినా !	- 22
8. పీనుసుబట్టి	- 29
9. జీవిత చక్రం	- 30
10. అలా ఆవరించకు	- 32
11. లోటులనుండి లోతులకు	- 33
12. ఇంక వారికి శ్రమెందుకు ?	- 38
13. పెద్ద దిడ్డు	- 41
14. కస్తూరి నుండి కర్తవ్యం వరకూ	- 46
15. డబ్బు - జబ్బు	- 52
16. అంతరూ వినవలసినదే	- 56

17. పెద్దంకేం నష్టంలేదు	- 60
18. తోకం గొడ్డుపోలేదు	- 63
19. ద్రహ్మకుకూడా అప్పులు ఉన్నాయి	- 65
20. పూంమొక్క	- 69
21. పెద్దం కొరిక	- 69
22. ముడి విప్పారు	- 75
23. నిజమంతే	- 77
24. నా ట్రైమ్ నా కివ్వండి	- 78
25. నేంవిడిచి సామచేయకు	- 81
26. జప్పు దర్దమవుతోంది	- 84
27. పట్టాతెక్కిస్తూనే ఉంటారు	- 87
28. అగివుల్లి గిపేముందు	- 91

ఆ విశ్వానం నా కున్నది

మహనీయులతో కలిసి జీవిత ప్రయాణాన్ని నడిపే అవకాశం లభించడం ఒక గొప్ప అదృష్టం - ఒక మంచి అవకాశం. అందుకే మన పెద్దలు మహాపురుషుల ఆశ్రయం లభించడం అనేది ఒక అత్యున్నత అదృష్టంగా భావించాడు. అటువంటి అదృష్టం నా జీవితానికి లభించడం, కరమగుదువుల అనుగ్రహానికి నేను పాత్రుణ్ణి కావడం నా పూర్వపుణ్య ఫలమేమిట అని అనడంకన్న తరతమ భేదాలు ఎదుగని పెద్దల దురాకటాక్ష నీక్షణాలవల్ల జరిగినది అని నా కనిపిస్తున్నది.

విద్యార్థివళలో ఉన్న నేను మాష్టర్ ఇ. కె. గారి కవనాలకు దగ్గరై ప్రబోధింపబడ్డాను. నాకు పాఠాని వివరించింది. వాటితో కొంతకాలం ఆనందించింది. కానీ అంతలోనే వారు దేహత్యాగం చేశారన్న వార్త నా చెవులకు సోకింది. వెన్ను కలవరపడింది.

ఇంతలో నేను సోదరులు రామనాథంగారి దగ్గరయ్యాను. ఆయన మాష్టర్ ఇ. కె. గారి వృత్తాంతం బాగా పోషించాడు. నీవు కృష్ణస్వామి గారిని కలిస్తే నీకు కావలసింది నీకు దొరుకుతుంది అని అయితే చెప్పాడు. అతరువాత గుంటూరులో జరిగిన ఇ. కె. మాష్టరుగారి జ్ఞానయజ్ఞంలో నేను కృష్ణస్వామిగారిని కలుసుకోగలిగాను రామనాథంగారి చెప్పినమాట నిజమేననిపించింది. అపైన వరంగల్ లో ఉంటూనే తరచు కృష్ణస్వామి గారికి లేఖలు వ్రాస్తూండేవాడిని. ఆయన శ్రమలనుకోకుండా ప్రేమతో సావరిసిన జవాబులు ఇస్తూఉండేవాడు. వారు నాకు రాసిన లేఖలలో కొన్ని "స్వామి లేఖలు - కొంతలేఖలు" లో కూడా పోలుచేసుకున్నాయి. ఆ

గ్రంథంలో “మనకథ రారిన పడుతుంది” అని ఒక లేఖ ఉంది. అది నాకు వ్రాయబడినదే అంతచిన్నలేఖలో ముప్పికి కావలసినదంతా చెప్పారాయన. ఆ లేఖ నాకు ఇప్పుడూ గుర్తు స్తూ ఉంటుంది ఇలాంటి స్వామి లేఖలు నన్ను మావసకంగా కృష్ణస్వామిగారికి మరింత దగ్గరచేశాయి. ఆయనదగ్గర నీకు కావలసింది దొరుకుతుంది అన్న రావినాథంగారి మాటలు విజయవంతమవుతున్నట్లుగా నాకు అనిపించసాగింది.

నా గ్రాడ్యుయేషన్ పూర్తి అయిపోయింది. అక్కడ వికారలో World Teacher Trust అనే వేదికపై న కృష్ణస్వామిగారి పాత్ర పోషణ కూడా పూర్తయినట్లు నాకు తెలిసింది. “మానవదర్శి శిక్షణ సంస్థ” విజయవాడ కాం ప్రారంభోత్సవానికి రమ్మని నాకు ఆహ్వానం అందింది. ఆహ్వానం అందినరోజే ప్రారంభోత్సవం. వెంటనే బయలుదేరాను. ఉత్సవానికి అందుకున్నాను. కార్యక్రమం పూర్తయినతరువాత ఏంచేస్తున్నాను అని అడిగాడు కృష్ణస్వామిగారు. పెన్ పని నేర్చుకుంటామని ఉంది అని చెప్పాను. అదేదో ఇక్కడే చేయవచ్చుగదా! అన్నీ కలసివస్తాయి అన్నా రాయన. అంతే! నేనిక వారి అంతేవాసి నయిపోయాను

ఇక శిక్షణ ప్రారంభమయింది. కాం ప్రారంభమయిన తొలినాళ్లు గదా! ఎక్కువమందిమి లేము. ఇక ఆయన తమ దృష్టినికా మాపైనే లగ్నం చేశాడు ఆయన విజయవాడలో ఉన్నన్నిరోజులు మాకోసమే ఉన్నట్టనిపించేది. మాకువచ్చే ప్రతి ఆలోచననీ, మేం మాట్లాడే ప్రతి మాటని, మేం చేసే ప్రతిచర్యని ఆయన శ్రద్ధగా గమనిస్తూ కావలసిన సర్దుబాట్లు చెప్పేవాడు. చేయవలసిన దిద్దుబాట్లు చేపేవాడు. ఆ సర్దుబాట్లు, దిద్దుబాట్లు మరచిపోలేనివిగా ఉండేవి. వాటిని ఒక గ్రంథంగా కూర్చుచేస్తే చాలా దావుంటుంది అనిపించింది. కృష్ణస్వామిగారికి నా సంకల్పం చెప్పాను. “మాటల మధ్యలో రారిన ముఖాలు” గా కూర్చుచేయదలచాను

అవి చెప్పాను. నవ్వుతూ ఆయన ఒకవిధంగాచూస్తే తగ దీతకూడా
మాటల మధ్యలో రాలిన ముక్కారేనోయ్ అన్నారు. రూపుదిద్దుకుంటే ఇది
మాత్రం తగవద్దీత కాదా. అన్నాన్నేను ఆయన చిత్రంగా నవ్వాతి.
ఆ నవ్వురూపంలోనే తమ ఆమోదాన్ని తెలియజేశాను. యవతరం అనే
అర్జునుడికి ఉపదేశంపబడిన తగవద్దీతగా ఈ గ్రంథం రూపు దరించింది.
వారికి వినిపించాను మొత్తంపూర్వ సాధించావు అన్నారాయిన మీరు
సాధించేటట్లుగాచేశారు అన్నాను నేను. ఖళీ, ఆయన చిత్రంగా నవ్వాతి.
ఆయనలా నవ్వివచ్చడల్లా ఇలాంటి చిత్రాలు జరుగుతూనే ఉంటాయి.

గ్రంథాన్ని అందరిచేతా అన్నగారుగా పలువడదే శ్రీ యత్. ఎన్.
శర్మగారు చూశాడు నిత్యజీవితానికి అవసరమయ్యే ఇలాంటి గ్రంథాలు
ఎంతైనా అవసరమన్నాడు. ఈ గ్రంథం శ్రీ పాలవర్తి శ్యామలానంద
ప్రసాద్ చూశాడు. చాలా బాగున్నదని ముందుమాట వ్రాసియ్యాడు.
ఇప్పుడు మీకు అందిస్తున్నాను. మీరు చాలా బాగున్నదని, తప్పక చదివి
తీరుతాడు. మీ ప్రక్రియవాదిచేతి కండిస్తారు. ఆ విశ్వాసం నాకుంది.

మీ

సి. హెచ్. మధుమోహన్రావు

ముత్యాలనరం

ఇవి మూటల మధ్యలో రాలిన ముత్యాలు కాదు - సత్యాలు. మనం ఒక్కొక్కటిగా ఒక్కొక్కరుగా ఏడుకోవలసిన శ్రమ తప్పించి సోదరుడు చక్కని దండ గ్రుచ్చాడు. ఇక దానిని మణి కంఠస్థం చేసుకోవడమే మిగిలింది.

ఈ పుస్తకం ముత్యాలనరం ఎలా అవుతుంది? ముత్యాలన్నాయి. వాటికి ఏకసూత్రత ఏదీ? అనే ప్రశ్న ఏర్పడవచ్చు. ఈ ముత్యాలను దండగావిలిపి వాటిల్లో దాక్కున్న సూత్రం యువతరమే ఆ సూత్రానికి ఔన్నత్యం తెనడానికే ముత్యాలు తమ గుండెలను బద్దలు చేసుకున్నాయి. తమలో దానికి చోటిచ్చాయి. తమ గుండెల్లో దాచుకున్నాయి.

నిద్రాపరాయణమైన యువతకు ఇది పారాయణగ్రంథం కావాలి. క్రమశిక్షణ, కార్యనిర్వహణ దీక్షితి, సన్నివేశాల అంతర్యాలను అవిష్కరించగలిగే ఆలోచనా విధానం, జీవనపథంలో వ్యక్త సౌందర్య దర్శనం - ఈ ముత్యాలదీర్చిని కంఠస్థం చేయడంవలన కలిగే సుగుణాలు.

ముక్తాహారం ముక్కుమూసుకొని మూల కూర్చోవడంకాదు తపస్సంటే. పదిమందిలో సమన్వయపూర్వకంగా పదిమందికీ పనికివచ్చే విధంగా జీవించటం చేతకావాలి అదెలాగో ఈ ముక్తాహారం చెబుతుంది. ఇటువంటి ముత్యాల మూటలు, రతనాల రాసులు మనందరం యధాశక్తి కూడబెట్టుకుంటే జీవనానికి లోటు ఉండదనీ, లోతు తెలుస్తుందనీ మనవి చేస్తున్నాను.

విజయవాడ,

19-5-88.

-పాలపర్తి శ్యామలానందప్రసాద్.

ది వ్యమైన ఆహారం

ఈ మాటలమధ్యలో దానిన ముశ్యాలు ఒక హారంగా గ్రచ్చి అందరికీ అందిస్తున్న చిరంజీవి మధుమోహన్ క్రమశిక్షణ కలిగిన యువకుడు. చిన్నప్పటినుండి ఒక పద్ధతిలో జీవించడానికి అలవాటుపడినవాడు. మహా నీయాలన్నా, వారి రచనలన్నా ఆమితమైన గౌరవం, శ్రద్ధానక్తులు కలిగిన వాడు. జరుగవలసిన కథ వనునరీంచి చిత్రంగా నాకు దగ్గరయినాడు. దగ్గరయినప్పటినుండి తన కప్పచెప్పబడిన పనివి తాను చేస్తూనే నాక్కావలసిన నిత్య ఆవసరాలను చూడటం ఒక వ్రతంగా పెట్టుకున్నాడు. అంతే కాక అవకాశమున్నప్పుడల్లా నాకు దగ్గరగాఉంటూ నే నెవరితో దేనివి గూర్చి మాట్లాడుతున్నా శ్రద్ధగా వింటూఉండటం అలవాటు చేసుకొన్నాడు. ఊరికే వినజంవల్ల ప్రయోజనమేమున్నదని ఆయా అంశాలను చక్కటి పద్ధతిలో వ్రాసిఉంచటం మొదలుపెట్టాడు ఈ వ్రాసిఉంచినవి వ్రాతప్రతిగా ఉంటే నాఒక్కడికే పనికివస్తాయి - గ్రంథరూపం దరించి బయటకు వెడితే ఎంతోమందికి ఎల్లకాలం పనికివస్తాయి అన్న ఆలోచన అతనికి కలిగింది. నాతో చెప్పాడు. ఆలోచన బాగున్నదీ అన్నాను. సందేశం వెలువడటానికి ఈ నా దేహం ఏలా వివియోగపడుతున్నదో - ఆ సందేశాన్ని క్రోడీకరించి అందించడానికి అతనిదేహం ఆలాగే వివియోగపడుతున్నదని గ్రహించాను. మానవధర్మ శిక్షణ వస్తూ వెలిసింది. ఆ ధర్మశిక్షణ ప్రారంభమైంది. ఆ శిక్షణకు సంబంధించిన అంశాలు ముద్రింపబడి అందరికీ అందితే ఆ శిక్షణ కావలసినవారందరికీ అందుబాటులోనికి వెళుతుంది అందుకే ఇతనికి సంకల్పం కలిగింది అనిపించింది. కథనుబట్టి పాత్రలు ప్రవేశిస్తాయి. ప్రవేశిస్తున్న పాత్రల ఊతంతో కథ ముందుకు సాగిపోతూ ఉంటుంది ప్రారంభమైన ఈ క్రొత్తకథకు కావలసిన పాత్రధారులు ఒక్కొక్కరే ప్రవేశిస్తూ కథను ముందుకు తీసుకొని వెళుతున్నట్లుగా గోచరిస్తున్నది

ఈ "మాటల మధ్యలో రాసిన ముత్యాలు" అనే గ్రంథం ఒక శిక్షణ గ్రంథం. నిత్యమూ మన మలవరమకోవలసినవీ, మనం అనుష్ఠించ వలసినవీ ఎన్నో అంశాలు ఈ గ్రంథంలో ఉన్నాయి. అలా అవి ఈ గ్రంథం చదివరివి ఇబ్బంది పెట్టమి బొషధం మంచిదని తెలిసినా సేవించడానికి రోగి ఇబ్బందిగా ముఖం పెడతాడుకదా! కనుక నీ వదిలించబోయే గ్రంథం మంచిదై నంతమాత్రంచేత నరిపోదు. అది బొషధంలా కాకుండా అహారంగా రూపుదిద్దుకోవాలి. అహారం ఏం చేస్తున్నది? బాగున్నదని మనం తింటున్నాం అ తింటున్నప్పుడు మనకు కావలసిన రుచిని అందిస్తునే మనకు కావలసిన శక్తినికూడా అనుగ్రహిస్తోందికదా! అలాంటి దివ్య మయిన అహారంగా రూపొందాలి నీ రచన" అని చెప్పాను శ్రద్ధతో అలాంటి ప్రయత్నమే చేశాడు చదివి వినిపించాడు. చెప్పబడిన అంశాలను చక్కగా అక్షరించుకున్నాడనిపించింది. యావకులకు కావలసిన గ్రంథాన్ని ఒక యావకుడే పూనుకొని అందించినందుకు ఎంతో షంకరిగింది.

రోజురోజుకూ మనం కొంతయినా ఎదగాలి. కొంతయినా వికసించాలి అని ఆటంపించే మనస్తత్వం మధుమోహాన్ది. తనతోపాటు తనతో ఉన్నవాళ్ళలోకూడా అలాంటి ఎదుగులను, వికాసాన్ని గమనించి మురిసి పోతూ ఉంటాడతను తనతో ఉన్నవారిలో ఎవరిలోనైనా ఆ ఎదుగుదల, వికాసం అంతగా గోచరించనప్పుడు బాధపడిపోతాడు. స్నేహపూర్వకమైన ఆర్తితో ఎదిగిమ్మని వారిని హెచ్చరిస్తూ ఉంటాడు. ఈ మాటలమధ్యలో రాణతున్న ముత్యాలను మరిన్ని బాగాయగా కూర్చునేవి లోకానికి అందించాలని అతని నంకల్పం. కుతం. అతని నంకల్పం తప్పక రూపుదిద్దుకుంటుంది. అతని ఆశయం శస్పక సిద్ధిస్తుంది. ఇలాగే జాతికి కావలసిన అనేక రంగాలలో ఇతడినుండి కృషి వ్యక్తం కావాలని కుటాశంసనని చేస్తున్నాను.

విజయవాడ,

26-5-1987.

మోపిదేవి కృష్ణస్వామి.

క్రీ ర స ం దేశం

ప్రేయకు చివరకు వస్తోంది. తలుపు దబదబా మ్రోగింది. యువకు దొకడు అయిష్టంగానే లేచి తలుపుతీసి పాలప్యాకెట్ తీసుకొని రోపం పెట్టాడు.

ప్రేయకు పూర్తి అయింది. కృష్ణస్వామి మంచంమీద కూర్చుని ఉన్నారు. యువకుణ్ణి పిలిచి కూర్చోబెట్టుకున్నారు.

“రోజూ పాలమునిషి తలుపుదాదదం వివరిడటంలేదే.” అన్నారు.

“ఈ కిటికీ తలుపు తీసి అట్టిపెడతాం, కిటికీలో నుండి పాలప్యాకెట్ రోపంకు పెట్టి వెళ్ళిపోతుంది” అన్నాడతను.

“మరి ఈరోజు ?” అన్నారు కృష్ణస్వామి.

“కిటికీ తలుపు తీసిపెట్టడం మరచి పోయాం.” అన్నా తను బాధగా.

“మరపుచూడు ఎంత వనిచేసిరిదో,”

నిజమేనన్నట్లు చూడడము పశ్చాత్తాపవదుటూ.

మాస్టరుగారిలా అన్నాడు. “మరచిపోయింది మనం కదా! పాఠమునిసిది తప్పన్నట్లు చూడవద్దా! ఏమి! ప్రేయకు అయ్యేదాకా అగితే అమె సొమ్మేపోయింది అని నీ కనివీచింది కదూ! అవునా?

నీ ప్రేయకు ఎప్పటికీ పూర్తవుతుందో అమె కేం తెలుసు. అదీగాక నీకు నీప్రేయరెంత ముఖ్యమో అమెకు అమెపనంత ముఖ్యంకదా ఏనుంటావ్! ఒక వేళ, అమె పొదున్నదానం గరిగి అగిందనుకుంటాం! మనలాగా అమెకోసం ఎంతమంది ఎదురు చూస్తూ ఉంటారు! ఆ ఎదురుచూసేవాళ్ళల్లో పనిపిల్లల కల్లులు కూడా ఉండవచ్చుగదా!

ఆధ్యాత్మిక సాధన పైలోకాల పాఠవశ్యంలో మునిగి పోవడానికికాదు. ఆ పైలోకాలనుండి వెలుగును స్వీకరించి క్రిందిలోకాలను వెలిగించుకోవడానికి, దినచర్యను వెలిగించు కొని దివ్యంగా, సవ్యంగా వడుపుకోవడానికే దైవప్రార్థన. నీ దినచర్య శ్రమబద్ధంకావడమే నీవుచేసే ప్రార్థనకు గమ్యం. నీ ప్రార్థన, నీ ద్యానం, ఏస్థితిలో ఉన్నాయో నీ దినచర్య బట్టే తెలియ చేయతుంది. బాగ్రత్త! అంటూ మందరింపుగా చూడకు శృష్టస్వామి.

కొస్తాగి - కొద్దిగా నవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు, చూశావా : పాణిమంశ సవిచేసామో : మనలో అవరణపాలెంతో పట్టిచూపాము. జాగ్రత్తపడకుని సందేశమిచ్చాయి దీనినేమంటారో తెలుపా ! 'క్షీరసందేశం' అంటారు. ఎలాఉంది క్షీరసందేశం !"

"దాగుంది తప్పకుండా జాగ్రత్తపడతాను" అన్నాడా యువకుడు తనను తాను కూడదీసుకుంటూ. కొద్దిసేపాగి మళ్ళీ అతనిలా అన్నాడు. "చూస్తుంటే ప్రతిసన్నివేశమూ సందేశ మిచ్చేటట్లే ఉన్నదే."

కృష్ణప్రసాదమి వ్రసవ్వంగా చూస్తూ ఇలా అన్నాడు. ఇచ్చేటట్లున్నది అనికాదు, ఇచ్చేటందుకే ఉన్నది అని మనం గ్రహించాలి. వేరుశనగకాయలో పప్పున్నట్లు సన్నివేశంలో సందేశంఉంటుంది. వేరుశనగకాయనువదిచి పప్పుతీసుకున్నట్లు, సన్నివేశాన్ని చూడవలసినతీరుతో చూడగలిగితే సందేశం ఇట్టే అందుచూఉంటుంది. ఇప్పుడీ చిన్న సన్నివేశమే చూశావుగదా! పాణిమంశ మన లోపాలు ఎత్తిచూపించలా !

"అయితే ప్రతి సన్నివేశాన్ని ఇలాగే చూస్తూ పోవాలి" అన్నాడాయువకుడు తనకేదో బోధపడుతున్నట్లుగా చూస్తూ.

చూడు : చూడు ! అలా చూడటానికే మనిషికి మనస్సు ఈయబడింది. ఇవేదీ చూడకుండా పాణి కాపీ శయ్యకొని త్రాగేస్తుంటే మనసున్న మనమా, మనస్సింకా విచ్చుకోని

కుక్క మొదలై నజంపుతుండు తేడా ఏముంది ? వాటికన్నా విశిష్టమైన, సాకర్యవంతమైన, పరిష్కారమైన మానవదేహం మన కీయబడినందుగాను మనం ప్రత్యేకించి చేస్తున్నదేమున్నది ? ఏమంటావ్ ! దేశానికి న్యాయంకాదు, ముందు నీ దేశానికి న్యాయం చేకూర్చు. అది నీ కీయబడినందుకు పద్వినియోగం చేయి. అప్పుడు దేశశ్రేయస్సు దానికదిగా సిద్ధిస్తుంది.” అంటూ ఆ యువకుణ్ణి వెన్నుతట్టాడు కృష్ణస్వామి ●

నిద్ర - ఉపవాసం - యోగసాధన

“ఇవాళ భోజనం కొంచెం ఎక్కువైనట్లుందండీ ! ఏమిటోగా మత్తుగా ఉందంటూ” అవలించాడు మాలాని ఒక యువకుడు. ఇంచుమించుగా మిగిలినవాళ్ళంకూడా అదేస్థితిలో ఉన్నాం. మిత్రులంతాలో అందరికీ అతిధ్యం. కొంచెం వేళ తప్పింది ఎంతవద్దనుకున్నా దోసుకొంచెం ఎక్కువగానే పడింది.

మావాడు మరొక అవలింక తీస్తూ, “భోజనం ఎక్కువ కావడానికి, ఈనిద్ర ముంచుకు రావడానికి వంతుంధం ఏమిటి మాష్టారూ ?” అంటూ అరమోడ్పు కన్నులతో ఆయనవైపు చూశాడు.

మాస్టరుగారు చిన్నగా వచ్చుతూ “ఆ వస్తున్నానిపని చూడు, సమాధానం తరువాత సాధానంగా చెప్పుకుందాంలే. ఒక వేళ నేనిప్పుడు చెప్పటం మొదలుపెట్టినా, నిద్రాదేవి ఇప్పుడు నిన్ను వినవివ్వదు. నీ రెప్పలపై నీ కూర్చుంటుంది. దానితో నీరెప్పలు బరువెక్కుతాయి. నీచెవులు మూసేస్తుంది. దానితో నీచెవులకు ఘడియలు పడతాయి. నీకరీరాన్ని నెట్టేస్తుంది. దానితో నువ్వు వేనుకొనిఉంటే పక్కపైన లేకపోతే ప్రక్క నున్నవాళ్ళపైన పడిపోకతప్పదు. అదిగో చూశావా అప్పుడే అవన్నీ జరుగుతున్నాయి. ఆ ప్రక్కనున్నవాళ్ళ రక్షణార్థం, ఆ కొంచెం తెలివుండగానే, నీ పక్కపైన నీవు వారిపో. నేనూ ఒక కునుకుతీస్తాను. లేచినతరువాత కాపీత్రాగుతూ సాఫీగా మాట్లాడుకొందాం” అంటూ మాస్టరుగారు ప్రక్కకుతిరిగి పడుకున్నారు. పడుకున్నదే తరువాయి నిద్రలోనికి వెళ్ళి పోయారు. మేమూ నిద్రలోనికి వెళ్ళిపోయాం. నిద్రాదేవి ఒడి ఎంతపెద్దదో! ఆ ఒడిలో ఎంతమందికైనా ఇద్దరే చోటు దొరుకుతుంది.

కాపీలు త్రాగుతూ ఉండగా మావాడు మళ్ళీ కదిలాడు “మాస్టరుగారు చెప్పండి” అంటూ.

“ఏమిటీ!” అన్నారు ఆయన.

“నిద్రకదండి” అంటూ సాగదీశాడు మావాడు.

"ఏదీ, కోరికగానీ, నిద్రకి సుర్యమన్న చుట్టరికే నేనా, చేయరానునిను : మీ ఇంట్లో గ్రేండ్లు ఉండికదా. ఒక కాతి పూట ఆ గ్రేండ్లతో కొంచెం ఎక్కువమోతాదులో పప్పు దిబ్బవంటి వచ్చిందనుకో; ఏం చేస్తాడు? మిగతా గదుల్లో ఉన్న రైలు, ప్యానుల్లో ఎక్కువలాగం తీసేస్తాడు. ఎందుకూ తెలుసా, అన్నీ అలా వెలుగుతూ, తిరుగుతూ ఉండగా నువ్వు గ్రేండ్ చేయడం మొదలుపెడితే ఓర్వేటి దాంక వ్యాజ్ ఎగిరిపోవచ్చు. అందుకనే ముందుగానే జాగ్రత్తపడతాడు. కావలసిన ఓర్వేటిలో కరంబు గ్రేండ్లు అందడంకొనం మిగిలినవాటిని అంత నేపూ తగ్గిస్తారు అప్పుడు పని సాఫీగా నడచిపోతుంది. గ్రేండ్లతో పని పూర్తికాగానే మనం మళ్ళీ అన్నింటినీ యథాతథంగా వాడుకుంటూ ఉంటాం అవునా?" అడిగారు కృష్ణస్వామి.

అవునంటూ తల ఊపాడు మావాడు. అతనితో పాటు మేమూ ఊపాము.

శ్రద్ధగా వినండినుమా! అన్నటు చూస్తూ మాన్యుడగారు ఇంకా ఇలా కొనసాగిందాడు. "మన శరీరంలోని ప్రాణశక్తి కూడా ఆ కరంబులాంటిదే లాంటిదే ఏమిటి. ఏది మనం కరంబని పిలుస్తున్నామో అదే ఇక్కడ మన శరీరంలో ప్రాణశక్తిగా పనిచేస్తున్నది. ఇప్పుడు మమ్మేం చేశావ్, ఇంట్లో మీ అమ్మగారు గ్రేండ్లు పనిపెట్టినట్లు, నీ జీర్ణ శయ్యానికి పెద్దమోతాదులో పని అంటగట్టావ్. అప్పుడేం

దేయాలి : జీర్ణశయం తనకప్పుచెప్పిన పనిని వదావుగా పూర్తి చేయాలి. అంటే కరంట్ కూడా ఎక్కువమోతాదుతో కావాలి. కనుక నీకై పనిచేస్తున్న కరంటు - అంటే నీ ప్రాణశక్తి అటువైపు మొగ్గుతుంది. దానితో మనస్సు కామగా పనిచేయటానికి, కళ్ళు, చెవులు మొదలయిన ఇంద్రియాలన్నీ ఆయా వ్యాపారాలను నిర్వహించడానికి కావలసిన కరంటు ఆ కాసేపు అందదు దానినే మనం నిద్ర అంటున్నాం. జీర్ణ శయం తనపనిని తగుమాత్రం పూర్తిచేసుకోగానే మళ్ళీ వీటికి కరంట్ సప్లయ్ అందుతోంది. దానినే మనం మెరుకువ అంటున్నాం. అంటే మీఇంట్లో రైట్లు, ప్యానులు మీరు వ్యయంగా తగ్గించి జాగ్రత్తపడాలి మనశరీరంలో ఈ ఏర్పాటు అదోమేటికగా జరిగిపోతుంది. అది ఎన్నోవఠాలతోపాటుగా ప్రకృతిమాత మన కందించిన మరోవరం "

మేం వింటున్నాం. ఆ వెలుతున్నది ఎంతగా అర్థం అవుతోందో అంతగా అర్థమవుతుంటే కలిగిస్తోంది. నే న్నుమ కామన్ వెన్యూతో జోడించి అనుభవానికి అందిస్తున్నారాయన. ఇది ఒకకళ. ఒక నైపుణ్య విశేషం.

శ్రద్ధగా వింటున్న మమ్మలను చూస్తూ ఆయన ఇంకా ఇలా అన్నాడు. "అందుకే ఉపవాసాది ప్రకారం యువుగా అహారం తీసుకోమన్నాడు పెద్దలు. ఉపవాసం అంటే ఏమిటి ? సమీపాన వసించడం. అంటే రైవానికి దగ్గరగా జీవించడం

గదం, అంటే మనస్సు ఆయన స్మరణలో నిలబడగలగదం. ఇప్పుడు పని మనస్సుకు వడింది. ఇప్పుడిక కరంటు ఇటుకొవాలి, కనుక అటు తగ్గించమన్నారు. జీర్ణకోశానికి భోజనంపేరిట ఎక్కువ పనిపెడితే ఇందాక నేను చెప్పిన కథంతా మళ్ళీ జరుగుతుంది. కనుక మనస్సు చురుకుగా పని చేయటం కోసం ఆహారాన్ని తగ్గించమన్నారు. తగ్గించడం అంటే మానడం అని అర్థంకాదు మఱివి. చేస్తే ఇటు చేస్తాడు, రేకపోతే అటుచేస్తాడు. శుభ్రంగా తాగించి నిద్ర అయినా పోతాడు, లేదా ఉపవాసంపేరిట కడుపును మలమలా మాడ్చిఅయినా వేస్తాడు.

ఉపవాసవ్రతంలో శరీరాన్ని మాడ్చకూడదు. ఆహారాన్ని తగుమాత్రం అందించాలి, మనస్సు తగవంతుణ్ణి స్మరించు కోవడానికి అడ్డుకాకుండా అందించగలగాలి. పునాహారం తక్కువగాను, ద్రవాహారం ఎక్కువగాను అందించిడం మంచిది. బరువైన పదార్థాన్ని అందించడం మాని లఘువైన, శక్తిమంతమైన పదార్థాన్ని అందించాలి. అంటే క్యాంటిటీ తగ్గి క్వాలిటీ పెరగాలి, అంటే జీర్ణకోశానికి పని పెరగ కూడదు. శరీరానికి అందే శక్తిలో తరుగుదల ఉండకూడదు, అప్పుడు మనస్సు చురుకుగా ఉత్సాహంగా పని చేస్తూంది. దైవస్మరణలో అప్రయత్నంగా నిలబడుతుంది. అంటే దైవానికి సమీపాన వనిస్తున్నది. అనగా ఉపవాసం

చేస్తున్నది. చూశారా : నిజానికి ఉపవాసంచేస్తున్నది, మనస్సు. దానికి సహకరిస్తున్నది మన జీర్ణకోశం. కానీ మన మేమనుకుంటున్నాం. ఉపవాసంచేస్తున్నది మనజీర్ణకోశమని భ్రమ పడి దానిని మాడ్చిపారేస్తున్నాం. ఉపవాసం అంటే అసంర్థం మనకు తెలియ : పోవడంవల్ల ఈ అనర్థం అంతా జరుగుతోంది. జాబోయ్! అంటూ విలవిలలాడిపోతుందా జీర్ణకోశం. విలవిలలాడి పోతూ కొందరిని దారిలోనికి తెచ్చేసుకుంటోంది. అన్నాన్ని బిన్నంచేసి తిను ఫలవారేదు అని నచ్చచెబుతోంది కొందరికి - రకరకాల ఫలాలను తిన్నిస్తోంది - ఇంకొందరిచేత వండింది తినకుండా ఉంటేదాలు అని నచ్చచెప్పుకొనేటటుచేస్తుందివారిని. ఇంకొందరిని అన్నంరూపంలో కాకుండా, అదికూడా వరి అన్నం రూపంలో కాకుండా ఇంకా ఏరూపంలో ఎంతతీసుకున్నా అది ఉపవాసమేనని అనుకునేటట్లు చేస్తుంది.

దానితో పళ్ళకొట్లకూ, బేకరీలకూ, మిఠాయి దుకాణాలకూ, హోటళ్ళకూ, రద్దీ పెరుగుతుంది. ఉపవాసం చేసినవారి సిద్ధిమాట ఎలాఉన్నా. అందువల్ల పెరిగినరద్దీతో ఆయా వ్యాపారాలవాళ్ళకు ఎక్కువమోతాదులో లాభంమాత్రం సిద్ధిస్తూ ఉంటుంది. ఇలా రకరకాల వికారాలసారైన ఉపవాసవ్రత నిర్వహణతో జరగవలసిన ధర్మసంస్థాపన చాలా ఉంది.”

ఉపవాసవ్రతం, దాని ఫలం మాకు సిద్ధించినట్లయింది. ఆయన మాటల ఊతంతో మామనస్సు ఆయనకు మరింత దగ్గరైపోయింది.

మాటలోని అపక్తినిగమనిస్తూ ఆయనొకా ఇలా అన్నాడు :
 ఉపవాస వ్రతంలోనేకాదు, మనస్సుతో పనిచేయవలసిన
 వాళ్ళందరూ జీర్ణకోశానికి బదులైన పని చెప్పకుండా మెంతువ
 గలిగి ఉండాలి. మనం చూస్తూఉంటాం! కాయకష్టం చేసేవాడు
 తీసుకున్నంత ఆహారం మానసికంగాపనిచేస్తున్నవాడు తీసుకో
 లేదు. శరీరంలో పనిచేయవలసినవాళ్ళకు జీర్ణకోశానికి పని
 చెప్పకతప్పదు. చెప్పడం అవసరం వాళ్ళకు మనస్సుతో పెద్దగా
 పనిఉండదు. వాళ్ళమనస్సు పెద్దగాపనిచేయదుకూడా మానసిక
 మైన కృషి చేయవలసినవాళ్ళకూ జీర్ణకోశానికి తగుమాత్రంగా,
 వాళ్ళ కృషికి తగినమాత్రంగా పనిచెప్పవలసిఉంటుంది. వీళ్ళకు
 మనస్సు పనిచేసినంత శక్తిమంతగా శరీరం పనిచేయకపోవడం
 మనకు కన్పిస్తూనే ఉంటుంది.

ఒక్క యోగసాధనలో ఒడుపు చిక్కినవారికిమాత్రం
 వారు పాటించే క్రమశిక్షణనుబట్టి శరీరం మనస్సు సందర్భాన్ని
 బట్టిశక్తియుక్తులను వ్యక్తం చేయగలిగిన స్థితిలో ఉంటాయి.
 కనుకనే వారు కర్తవ్యనిర్వహణానికి అనుగుణమైన ఆహారాన్ని
 ఎప్పటికప్పుడు ఎన్నుకొని స్వీకరిస్తూ ఉంటారు.

ఆయన చూపులా వివరణ పరిపూరించి కదా ! అని
 అడుగుతున్నట్లున్నాయి. ఇప్పటికేకాదు. ఎప్పటికీ కావలసినది
 కనిపెట్టి అందించే ప్రేమస్వరూపం ఆయనది. అదిగినదే
 తదవుగా ఆయాలోకాలలోనికి అడుగులు వేయించేస్తారాయన. ●

గోళ్ళు కొరక్కు

ఒకరోజురాత్రి పనిని పూర్తిచేసి పడుకొబోయేముందు మాస్టరుగారితో ఇష్టాగోష్టి నడుపుతున్నాం. రోజూ ఆలా కానేపు ముచ్చటలాడుకొని ఆ అనుభూతిలో నిద్రపోనికి వెళ్ళిపోవడం మాస్టరుగారితో ఉన్న మాయువకులందరికిఅంవాటు. నడుస్తున్న సంతాపణలోపాల్గొంటూనే ఒక కుర్రవాడు తనకు మరీ ఇష్టమైన పనిని కొనసాగిస్తున్నాడు. అంటే గోళ్ళుకొరుక్కుంటూ కథను వింటున్నాడు. మాస్టరుగారి కళ్ళు అతనిపైన బిడ్డాయి. అది గమనించిన ఆ కుర్రవాడిముఖంలో కొంచెం జంతు గోచరించి నది. కాని చేయకుండా ఉండలేక పోతున్నాడతను.

కృష్ణస్వామి అతని కళ్ళలోనికి నూటిగాచూస్తూ ఇలా అన్నాడు: ఒరేయ్ ! గోళ్ళు కొరక్కు ! అది ఏవిధంగాను మంచి అంవాటుకాదు పెద్దవాళ్ళలో ఉన్నప్పుడు అలాచేస్తే అసభ్యంగా ఉండి అసహ్యాన్ని కలిగిస్తుంది. పెద్దవాళ్ళముందు కొరకడం మానాలిఅంటే విడిగా. ఒంటరిగా ఉన్నప్పుడుకూడా నీవు గోళ్ళు కొరకడం మానాలి.

కొంచెంసేపాగి కృష్ణస్వామి ఇలా అన్నారు. గోళ్ళు కొరకడం నరాల బలహీనతను [Nervesness] తెలియజేస్తుంది. సన్నివేశాలు ఒకస్థితినిదాటినపుడు అవి మంచివై నా. చెడ్డవై నా. ఎక్కువగా స్పందిస్తాడనీ. తట్టుకోలేడనీ తెలుస్తుంది. కొందరు మరీ నరాలవత్తిడి అనుభవించే వాడుటారు. (Emmotional Fellows) వాళ్ళు రక్తం కారిపోతున్నా గోళ్ళు

కొడుకుతూనేఉంటారు. అంటే గోళ్ళనుదాటి ప్రేళ్ళకూడా కొరికేస్తున్నారన్నమాట !

ఒకసారి మేము ఒక సినిమాకు వెళ్ళాం. సినిమా హాలులో మావ్రవక్కన ఒకకుర్రవాడు కూర్చునిఉన్నాడు. చాలా చురుకైనవాడే. ఇంటిక్ వెర్లో మాతో కబుర్లుకూడ చెప్పాడు. అతడువాత ఒక అరగంటకు అతనివైపు చూశాను. అతని మోచేతిక్రిందనుండి రక్తం చారగా కారుతోంది. అతనిచేయంతా రక్తంతో తడిసిఉంది. ఇంకా అతను గోళ్ళు కొరుకుతూనే ఉన్నాడు. ఏంరేదు. సినిమాలో పట్టించిన నన్నివేళం నడుస్తూ ఉన్నది దానికితట్టుకోలేక అతనిచేస్తున్నారతను. కొద్దిగా అతన్నితట్టాను. నావైపు చూసిన అతనిచూపుల్ని ఆచేతివైపుకు మరల్చాను. అదంతా ఎప్పుడుజరిగిందో తనకు తెలియదన్నట్లు చూస్తున్నారతను. జేబురుమాయతో తుడుచుకున్నాడు. మళ్ళీ సినిమాలో నితుగ్గుమయ్యాం కానేపాగి అటు చూశాను. మళ్ళీ అతనుతనకుతెలియకుండానే గోళ్ళుకొరకడానికి ఉద్యుక్తుడవుతున్నాడు. నేను చెయ్యిపట్టుకున్నాను. "పారిసాడ్, సిమిటో ఇదొక బాడ్ హుబిట్. మనస్సుకేమాత్రం టెన్షన్ వచ్చినా నాకు తెలియకుండానే ఇలా జరిగిపోతూ ఉంటుందంటే అన్నారతను.

"మాస్టరుగారూ, మరి హామియోలో దీనికికూడా మందు ఉంటుందంటారుగదా", అడుగడొక సోదరుడు.

"దీనికని ఉండదు. మనిషికని మందువేస్తే ఈరిక్షణం కూడా దానికదిగా తగ్గిపోతుంది" అంటూ ఆసలుసంభాషణలోకి వచ్చాడు కృష్ణస్వామి.

ఆ తల్లి బిడ్డల్ని చూడు!

ఉదయం తొమ్మిదిన్నర అవుతోంది. దిన్నెన్నరీ అప్పుడే పూర్తయింది. మాస్టరుగారు మంచంమీద కూర్చుని జవాబులు వ్రాయవలసిన ఉత్తరాలను పరిశీలిస్తున్నారు ఆ జవాబులను వ్రాసిపెట్టేందుకు అంతరంగికుడైన యువకుడొకడు తగిన పతంజామాతో తనపనికి తాను సిద్ధమవుతున్నాడు మేము ఒక ముగ్గురం యువకులం ఇవతలగాకూర్చుని ఏదో అంశంమీద మాట్లాడుకొంటున్నాం. మాస్టరుగారు మమ్మల్ని గమనిస్తోన్నట్లుగా మాకు తెలియదు. మా కబుర్లను విన్నంతనేపు విని, మారోని ఒక యువకుణ్ణి తన చెంతకుపిలిచారు ఆయన

“ఏరా! మంచి గ్రాంథికభాషలో మాట్లాడేస్తూన్నావ్. నీ ఆవేశం. నీ భాష ఒకదానితోఒకటి పోటీపడుతున్నాయి. మధ్యమధ్యలో మన పుస్తకాల్లోని అంశాలు పేరాలకుపేరాలు అప్పచెప్పేస్తున్నావ్. ఉపన్యాసాలిచ్చి జనాన్ని దుశ్శగొట్టేయడానికి దాగా పనికివస్తావురా!” అన్నారు కృష్ణస్వామి.

“అంత మీ అనుగ్రహం మాస్టరుగారండీ!” అంటూ మరింత ఆవేశంతో ఊగిపోతూ కురికాదా యువకుడు.

“నీ అనందంకూడా అవేశంగానే ఉందిరా. అదిసరేగాని భోజనం చేసేటప్పుడు మీ అమ్మకుకూడా ఇలాంటి డైలాగులే వినిపిస్తున్నావటగా!” అని అడిగాడు కృష్ణస్వామి.

“మీకెలా తెలిసిందండీ! అయ్యో! నా మొహం, మీకు తెలియకపోవటమేమిటండీ! అవకాశంవచ్చినప్పుడల్లా ఇలా

వినిపించేస్తూనే ఉంటానండీ” అంటూ ఇక మీరు మెచ్చుకోవడమే తరువాతి అన్నట్లు చూశాడా యువకుడు

“అయితే కొంచెం ముంచేస్తూన్నావన్నమాట!” అన్నాడు కృష్ణస్వామి.

“అదేమిటండీ! అలా అంటారు” అన్నాడు ఆ యువకుడు ఆశ్చర్యపడుతూ

“లే! పోతే ఏమిటా! మీ అమ్మ అసలే అమాయకురాలు. ఉత్త వెర్రిదాగులిది. నీ దైలాగులు చూసి హదలిపోతోంది - ఎప్పుడు ఏడెణంలో నీవేంచేస్తావోనని. ఈ దైలాగుల పిచ్చితో పడి నీవెక్కడ ఇల్లోడిలిపెట్టి వెళ్ళిపోతావోనని బెంబేలెత్తి పోతోంది. నీకిటు అన్నంపెడుతూ తానటులిరిగి కొంగు అడ్డం పెట్టుకొని వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తోంది. నువ్వేమో నీలోకంలో విహరిస్తూ ఉంటావు. “తల్లిరూపంలో ఉన్న ఓ జీవీ! నీ తృప్తి కోసం తింటున్నాను. పోనీరే కొంచెం అన్నంపెట్టు! అన్నట్లు అమెవైపు చూస్తూవుంటావ్. ఆ నీ చూపుల్ని చూస్తోన్న కొద్దీ ఆవిడకు మరింత పిచ్చెక్కిపోతోంది” అన్నాడు కృష్ణస్వామి మందలింపున్వరంతో.

ఆ యువకుడు తనకు ఎదురుదెబ్బ తగిలినట్లుగా అయ్యాడు. కానేదో ఉత్సాహంతో సాగిపోతున్నాననుకొంటున్నాడు. ముందు వెనుకలు చూసుకోవడంలేదని ఇప్పుడే అతని కర్థమవుతోంది. తనరోతాను ఆరోచనతోపడి కొంచెం దీనంగా చూసున్నాడతను మూర్ఖుడనిపిస్తోంది.

మాస్టరుగారిలా అన్నాడు : నీవు నీలోకంలోఉండి నీ
 తాపత్రో మాట్లాడుతున్నావు మీ అమ్మ తనలోకంలోఉండి
 నీవేమిటో అందువట్టక బెంటేలుపడుతూ చూస్తోంది. కొంచెం
 అవేశం తగ్గించు తల్లిదగ్గర ఉపన్యాసకుడిగా ఉండటంమాని,
 బిడ్డగా ఉండటం నేర్చుకో. నీ ఉపన్యాసాలలో ఉదరపోషణ,
 పాత్రపోషణ అంటూ దండుతూ ఉంటావుగా, ముందిక్కడ నీ
 పాత్రపోషణగురించి చూడు. తల్లిదగ్గర బిడ్డగా ఉండటంలో
 నీకు ప్యాప్ మాడ్కుతన్నా వచ్చాయో లేదో చూసుకో. పెద్దల
 గ్రంథాల్లోని పేరాలను అప్పచెప్పడం చాలదు, ఆ పేరాలలోని
 సూత్రాలను అధ్యసించడం చేతకావాలి. ఏమంటావ్ ?

“అర్థమయ్యందండీ ఇంతకాలం ఈ అంశాన్ని గమనించ
 లేకపోవడం నాలో కరుడుగట్టుకుపోయిన మూర్ఖత్వాన్ని తెలియ
 చేస్తోందండీ” అన్నాడాయువకుడు చెమ్మగిల్లుతున్న కన్నులతో.

“ఎవరితో ఎలావుందాలో వారితో అలా ఉండగలగడమే
 పాత్రపోషణ అంటే. అలా ఉండగలగడానికే ఈ సాధనంలా.
 ఇలాంటి పాత్రపోషణలో పరిష్కారము శ్రీకృష్ణుడు భారత
 భాగవతాలు చూస్తే, ఎవరికి కావలసిన కృష్ణుడు వారికుంటాడు
 తప్ప అసలు కృష్ణుడంటూ ఒకడు ప్రత్యేకించి కనబడడు.
 గోపికల కృష్ణుడు గోపికల కృష్ణుడే! యాదవుల కృష్ణుడు
 యాదవుల కృష్ణుడే, పాండవుల కృష్ణుడు పాండవుల కృష్ణుడే.
 కౌరవుల కృష్ణుడు కౌరవుల కృష్ణుడే. ఎవరికి కావలసిన కృష్ణుడు
 వారికుంటాడు, కొంచెం ఎక్కువా ఉండదు, కొంచెం తక్కువా

ఉండదు ఎక్కడ ఎలా అవసరమో అక్కడ అలా ఉంటాడు. ఎవరికివారికి వారి కృష్ణుడుగానే ఉంటాడు ఎవరినీ వదలదు. ఎవరికీ చిక్కదు.

కురుక్షేత్రం అయిపోయిన తర్వాత ద్వారకకు వెళ్తాడు కృష్ణుడు. అప్పటికాయన వయస్సెంతో తెలుసా? తొందై ఏళ్ళకు పైన అంతఃపురంలోనికి ప్రవేశిస్తాఉంటే అతణ్ణి చూచిన తల్లులకు స్తన్యం స్రవిస్తుంది అంటే అర్థం ఏమిటి? అ తల్లులకు అతడు చంటిబిడ్డగానే గోచరించాడన్నమాట. ముద్దాడ వలసినబిడ్డడుగా గోచరించాడుతప్ప వయస్సుముదిరిన వృద్ధుడిగా గోచరించలేదు తగవద్గీత చెప్పిన ప్రవక్తగా గోచరించలేదు. ఆ తల్లులు అతనితో తమ బిడ్డను చూడదలుచుకొన్నారతప్ప, ఒక పెద్దనో, ఒక ప్రవక్తనో చూడదలుచుకోలేదు కనుక వారికి వారి బిడ్డగానే గోచరించాడు. చూశావా! ఆ తల్లిబిడ్డల కథ. కనుకనే అతడు పాత్రపోషణలో సరిపూర్ణుడు. ఈ జగత్తుకు గురువు అయ్యాడు. ఏమంటావ్!” అంటూ అతణ్ణి వెన్నుతట్టారు కృష్ణస్వామి.

“ఎలా నడచుకోవాలో బోధపడిందండీ! ఇంతిప్పుడూ ఇలా ఎదుటివాళ్ళకు ఇబ్బంది కలిగేటట్టుగా ప్రవర్తించను” అంటూ కృష్ణస్వామి పాదాలకునమస్కరించాడు ఆ యువకుడు. అతని హృదయం అర్ద్రమై అతని కన్నులనుండి బాష్పాల రూపంలో వెలువడి మాస్టరుగారి పాదాలను స్పృశిస్తోంది.

ప్రేమకురినే కన్నులతో చూస్తూ అతని వెన్ను నిమిడుతున్నారు కృష్ణస్వామి. ●

ఉ ద్య మా ని కి తె లు సు

“మీకు తెలుసుగా ! మనవాడు ! అతనికి స్వేషనరీషాపు ఉన్నదిగదా ! మనకు కావల్సిన స్వేషనరీని అతనినుండి దొనే పన్ గా తీసుకోమంటారా ! అతనికిదేం పెద్దవిషయం కాదుగదా !” అడిగాడు మాలోవి ఒక యువకుడు.

కృష్ణస్వామి అతనిలోనికి చూస్తూ ఇలా అన్నారు :
“తొందరపడకూడదు. మనకు కావల్సినవి వాళ్ళదగ్గర ఉన్న మాట నిజమే ! కానీవాళ్ళు ఈ మంచిపనికి సిద్ధంగా ఉండొద్దూ, వాళ్ళు సిద్ధపడకుండా నీవు అడిగవు అనుకో. వాళ్ళు మన ఉద్యమాన్ని చిన్నచూపుచూస్తారు వాళ్ళపైన ఆధారపడి ఇది బ్రతుకుతున్నట్లుగా భావిస్తారు. ఇప్పుడు అవకాశంలేదు. ఇంకో సారి చూద్దాం అంటూ అవమానిస్తారు.

మనం మన ఉద్యమాన్ని ప్రాణంగా చూచుకొంటున్నా వాళ్ళం మన ప్రాణాంనీ దానిపైనే నిలుపుకొన్నవాళ్ళం. అనుక్షణం దానికి అనుగుణంగా జీవించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నా వాళ్ళం అలాంటప్పుడు చిన్నచూపు చూడబడేస్థితిలో మన ఉద్యమాన్ని మనం పెట్టవచ్చా ? దాన్ని పెరిచడంకోసం అని త్రమపడుతూ దాన్ని కించపరచవచ్చా ?

మనఉద్యమం సజీవమైనది. సజీవమైనదిఅంటే లోక శ్రేయస్సుకై నిరంతరంపనిచేస్తున్నది. సజీవమైన ఈఉద్యమం

చాలా శక్తిమంతమయినది. తనకు కావల్సినవాళ్ళను తానే వరించగలడు. ఆకర్షించుకోగలడు. విన్నూ, నన్నూ ఆకర్షించుకొన్నదెవడు ? ఆ ఉద్యమంకాదా ! పనిచేయడానికి మనలాంటి వాళ్ళను ఆకర్షించుకొన్నట్టే పనిజరగడానికి కావల్సినవాళ్ళను కూడా అదే ఆకర్షించుకొంటుంది. అదిగితే సహకరించేవారు కాదు. అటుగువేసి నేవించుకొనేవారిని అదే స్వీకరిస్తుంది. ఉద్యమనిర్వహణలో నీ పనితనం వ్యక్తంకావాలి తప్ప నీ తాపత్రయాలకు గురై, ఆ ఉద్యమం పతనం కాకూడదు." ఆయన వదనం మరింత గంభీరంగా ఉంది. కాసేపు నిశ్శబ్దం.

ఉద్యమం పతనమౌతుందంటావా ! కాదు. అయినట్టు కనబడుతుంది. మనం దానికి తగినట్లు ప్రవర్తించనప్పుడు అది వదిలిపోదు. మనను విడిచిపెట్టిపోతుంది. ఎన్నో సంస్థలను అదలా విడిచిపెడుతూనే వచ్చింది. ఇప్పుడు మనవంతు వచ్చింది మన, పాత్రతనుబట్టి అది మనతో ఉంటుంది. ఆ పాత్రత ఎంతకాలం మనలో నిలబడితే అంతకాలం అది మనతో నిలబడుతుంది. మనని నిలబెడుతుంది.

మళ్ళీ కాసేపు మౌనం ! ఆయన ఆకాశంవైపు చూస్తున్నారు. మళ్ళీ కాసేపు ఆ యువకునివైపు చూస్తున్నారు. కొంతసేపు అలాగడిచింది.

“ఇంతకూ ఉద్యమాన్ని మనం నడిపిస్తున్నామా ? ఉద్యమం మనని నడిపిస్తున్నదా ?

ఉద్యమమే మనని నడిపిస్తున్నది. దానివల్లనే మనకు సలుగురూ తెలుస్తున్నారు. వారిలో ఎవరెవరు ఎప్పుడెప్పుడు తన నిర్వహణలో పాలుపంచుకోవాలో ఆ ఉద్యమానికి తెలుసు. మనవంతుపాత్ర మనం నిర్వహిస్తున్నామంటే ఎవరిపాత్ర వచ్చినప్పుడు వాళ్ళు తెరలు తొలగించుకొని ప్రవేశిస్తారు. ఎవరినీ మనం చిన్నచూపు చూడనక్కరలేదు. అలాగే తొందరపడి వారి పాత్రరాకముందే వారినిపిలిచి ఉద్యమాన్ని వాళ్ళు చిన్నచూపు చూచేటట్లు చేయగూడదు

మనం అందరినీ ప్రేమతో చూస్తున్నామంటే వాళ్ళ సమయం వచ్చినప్పుడు ప్రవేశిస్తూ ఉంటారు. ఏమంటావ్ !”

ఆ యువకుడు తేరుకోలేకపోతున్నాడు. అతనికేవేవో దృశ్యాలు గోచరిస్తున్నాయి క్రమంగా తేరుకుంటూ అతనిలా అన్నాడు. “మీ వాక్కులు సరసంగా ఉండటమే ఇప్పటిదాకా గమనించగలిగానుగాని, ఇప్పుడీ వాక్కులు చాలా భారంగా, తోడుగా ఉన్నాయి”.

కృష్ణస్వామి నవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు. “నవ్వుతూ నవ్విం చేవాళ్ళు ఆమాయకులై నా అయివుంటారు, అతీతులైనా అయివుంటారు. కొందరు అతీతులై ఉంటూ, ఆమాయకులుగా నవ్వుతూ ఉంటారు.”

ఆ యువకుడు అలా చూస్తూ ఉండిపోయాడు.

రూ పా య లు - రూ పా లు

ఒక సోదరుడిలా అడిగాడు- “నూస్టరుగారూ, మనచేత ఎంతో నేవచేయించుకున్నవాళ్ళు, మనద్వారా మేలుపొందిన వాళ్ళు ఎంతోమందివుంటారు. కానీ మనకు అక్కరకలిగినప్పుడు, మనం ఇరుకునపడినప్పుడూ వాళ్ళలో ఒక్కరూ సహకరించికపోతే ఎలావుంటుంది? ఈ చేసిన మంచిపనికి ఫలితం ఇంతేనా అనిపించదూ? అసలు మంచిపని చేయడమే అనవసరమనిపిస్తుంది ఒక్కొక్కప్పుడు”.

కృష్ణస్వామి ఇలా అడిగారు “బాను, అది సరేగానీ, నీవు ఇరుకునపడ్డప్పుడు నిజంగా నీకేవిదమైన సహాయమూ అందికాలేదా?”

సోదరుడు : “వచ్చిందనుకోండి, అది నేనంటే పెద్దగా తెలియనివాళ్ళు, నిజానికి నాతో పెద్దగా అవసరంలేనివాళ్ళు ఆ వేళటకీ అనుకోకుండా కలసివస్తున్నారు. పని గడచిపోతుంది. నా బాధ ఏమిటంటే, ఈ పని చేయించుకున్నవాళ్ళెందుకు చేయరా, అని”.

కృష్ణస్వామి ఇలా అన్నారు. “నీవు ఇవ్వాలి బ్యాంకులో డబ్బులు వేళావనుకూ. ఒక వారంరోజులతర్వాత వెళ్ళి చూశీ తీసుకుంటావు అప్పుడు లెక్క పరిపెడతాడుగానీ, ఆ వేసిన నోట్లే నీకు చూశీ ఇస్తాడా? నేను వేసిన నోట్లే, ఆ నెంబర్లు

ఉన్నవే నాకు కావాలి అంటే, వీడెవడులా : పిచ్చివాడిలా ఉన్నాడన్నట్లు చూస్తాడు.

అలాగే నీవు ఒకరికి సహాయం చేస్తున్నావు. ఇంకొకరు నీకు సహాయం చేస్తున్నారు సహాయం చేసినందుకుగాను నీవు సహాయం పొందుతూనేవున్నావు. అయితే ఆమనిపే చేయాలని నువ్వు మంకుపట్టు పట్టుకుడదు అది పిచ్చితనం. అపట్టు విడిస్తే ఉన్నది సంతోషమే.

సహకరించినవాడు సహకారం పొందుతూనే ఉంటాడు. ఆదరించినవాడు ఆదరణ పొందుతూనే ఉంటాడు. అయితే బ్యాంకులో రూపాయలు మారినట్టు ఇక్కడ రూపాలు మారతాయి అంటే : నెంబర్లు మారినట్టు మెంబర్లు మారుతారు. నీవు ప్రకృతిలో ఒకరూపానికి సహకరించావు. ఆ ప్రకృతి మరొక రూపంతో నీకు సహకరిస్తున్నది. ఆకృతులను వేరుగా చూడటం గాకుండా ప్రకృతిలో భాగాలుగా చూడటం నేర్చుకో. ఆకృతులను వేరుగా చూచినప్పుడు కలిగేది ఆవేదన. ఆ ఆకృతులను ఒకే ప్రకృతిలోని భాగాలుగా చూచినప్పుడు పెరిగేది ఆరాధన”.

ఆ సోదరుడి మనస్సుకు పడిన ముడివిడింది. మనస్సుతో పాటు అతని పెదవులు చిరువవ్వుతో వికసించాయి. ●

తలవును కొట్టినా!

ప్రేమరు పూర్తయింది. లేచివచ్చి తను పనిచేసేచోట కూర్చున్నాడు కృష్ణస్వామి. అటువైపు దూకుడుగా దేనిగోసమో వెనుకకున్న మాలోని ఒక యువకుణ్ణి పనిచేసుకుంటూనే గమనిస్తూన్నాడు. ఇంతలో మళ్ళీ అతను తిరిగి అటువైపుకు వస్తూన్నాడు. కృష్ణస్వామి అతన్ని దగ్గరకు రమ్మని నైగచేశాడు. కూర్చోమని ఇల్లచూపించాడు. అతణ్ణి కూర్చోనిచ్చారు కొంత నేపు పనివైపుచూశారు. కానేపాగి ఆ యువకుడివైపుచూశారు. అతడు మాష్టరుగాడు ఏదో తెలియచెప్పటానికే పిలిచారని గమనించాడు.

కృష్ణ :- ప్రేయరుకుమారుడు స్నానం పూర్తి చేశావను కుంటాను.

సోద :- చేసానండీ !

కృష్ణ :- చేసివచ్చేటప్పుడు తలపు వేళానా ?

సోద :- ఆ ! దాతరూం తలుపేనా ? వేసేశాను.

కృష్ణ :- వెయ్యదానికి, వేసేసెయ్యదానికి తేడా వుంది తెలుసా !

సోద :- కొద్దిపేపు అలోచించి అర్థమయింది. నేను ఆ తలపును దబాటన లాగను. తప్పుజరిగిపోయింది మాస్టరా !

కృష్ణ :- దాగా చప్పుదయింది. అంటే ఆ తలుపుకు అంతదాగా దెబ్బతగిలిందన్నమాట. అంతగా దెబ్బతగలడం అవసరమంటావా ?

సోద :- కాదు, కాని కంఠాదుతో.....

కృష్ణ :- ఏ అక్షర స్వీకరణలోనో హింస తప్పదుమరి. మామూలప్పుడుకూడా మనచుట్టావున్న ప్రకృతితో ఇలా ప్రవర్తించడం ధర్మమా ? మనదృష్టిలో తలుపు ఒక చెక్కముక్క. దానికి ప్రాణం లేదూఅని చాలా పొరపాటు. ఈ నృష్టిలో ప్రాణంలేనిది అంటూ ఏదీలేదు. మీకు బయోలాజీలోచెప్పిన జీవ, విజ్జీవవిభాగం (Living - non living) అధునిక శాస్త్రంలోని అమాయకత్వాన్ని తెలియజేస్తుంది. మన పెద్దలు చక్కగా చెప్పారు. ప్రాణం అన్నివస్తువులకూ ఉంటుంది. అయితే కొన్ని కదలగలిగి ఉంటాయి. మరికొన్ని కదలలేనివై ఉంటాయి. తమకుతాముగా కదలగలిగేవాటిని వాళ్ళు సజీవనాలు అన్నారు. తమకుతాముగా కదలలేనివాటిని అసజీవనాలు అన్నారు. అసజీవనాలు అంటే ప్రాణంలేనివిగా భావించి, వాటితో మోటుగా ప్రవర్తించడం నిద్రపోతున్నవాళ్ళమీదనుండి తొక్కుకుంటూ, గెంతుకుంటూ వెళ్ళిపోవడం లాంటిది. ఇది మంచి పద్ధతే నంటావా ?

సోద :- కాదు ! అంటూ తలవంచుకున్నాడు.

కృష్ణ :- “తలుపు వేయడమేకాదు. నడవడంలో కూడా నీవు నేర్చుకోవలసింది చాలావుంది. అలా భూమి అదిరిపోయేట్టు నడవకూడదు అలాగే ఆ టవలును చూశావా. ఎలా కుర్చీపైన పారేశావో. దానివల్ల కుర్చీకీ, టవలుకూ అన్యాయం జరుగుతుంది ఆరెడూకలసి రూములోని వాతావరణానికి అన్యాయం చేస్తాము. ఆ వాతావరణం ఆ రూములో పనిచేస్తున్న వ్యక్తులపై తన ప్రభావం చూపిస్తుంది.

అర్థమవుతోంది అన్నట్లు తలచిపాదా సోదరుడు.

కొంచెమాగి కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలాఅన్నారు. ఇలాంటి వాళ్ళం ఇవాళ తలుపులను వీటిని నిర్లక్ష్యం చేసినట్టే, రేపు మనతో ఉంటున్న వ్యక్తులనుకూడా నిర్లక్ష్యం చేయగలం. సమాజంలో చూస్తూ ఉంటాం. ఒక్కొక్కభర్త తన భార్యను తనకు కావలసినవిని చేసిపెట్టే ఒక పనిముట్టుగామాత్రమే చూస్తాడు. ఆమెకూ ఒక మనసుంటుందనిగానీ, ఆ మనస్సుకూ కొన్ని భావనలుంటాయనిగానీ అతనికనిపించదు. బాత్ రూం తలుపుతో అతనికా భార్యకూడా అంతే. ఒక్కొక్క ఆపీసరు తనక్రింద పనిచేస్తూన్న ఉద్యోగస్తులను ఆ ఆపీసులోఉన్న కుర్చీలను బల్లలను చూసినట్టే చూస్తాడు. వాళ్ళకీ స్వంతబుట్టలున్నాయనిగానీ, స్వంతపనులుంటాయనిగానీ అతను గమనించలేడు. అంటే వాళ్ళను తనలాంటివాళ్ళగా చూడలేకపోతున్నాడన్నమాట”.

“ఈ దీపస్థితినుండి బయటపడటం ఎలా మాన్పాడూ?” అర్చిగా అడిగాడా సోదరుడు.

ప్రేమగాచూస్తూ కృష్ణస్వామి ఇలాఅన్నారు: అదే చెప్పబోతున్నాను. ముందు మనం ఆచేతనాలనుకూడా సచేతనాలను చూచినట్లు చూడాలి. అంటే మన తమ్ముళ్ళను మిత్రులను ఎలా చూస్తున్నామో తలుపులను, కుర్చీలను, ఆలా చూడటం మొదలు పెట్టినప్పటినుంచి, అంతా మనతోటిచాళ్ళేనని, కొందరు కదలుతూ మనకు సహకరిస్తున్నారని, మరికొందరు మనకు సహకరించడం కోసమే కదలకుండా ఉంటున్నారని తెలుస్తుంది. ఇంటిగోడలో రాళ్ళున్నాయి. అవి కదలకుండా ఉండటానికి ఇష్టపడాయి కనుక ఆగోడ ఉంది. నీకు ఇల్లుఉంది, ఆలాగే కదలడం మొదలుపెట్టాయనుకో, నీకు ఇల్లుఉంటుందా? ఆలాగే కుర్చీలు, తలుపులు, గిన్నెలు కదలడం మొదలుపెడితే మనకథ ఇక ఎలా ఉంటుందో చూడు.

దైవం సృష్టికర నడవడంకోసమే కొన్ని కడితేట్టు, మరి కొన్ని కదలకుండా ఆ కడులుతున్నవాటికి సహకరించేట్టు ఏర్పాటుచేశాడు. ఈ ఏర్పాటును గమనించినకొద్దీ ఆకదలకుండా సహకరిస్తున్న మన సోదరజీవులమీద మనకింకా ప్రేమకలుగు ఉంది. “తాజమహల్ నిర్మాణానికి రాళ్ళెత్తిన కూలీలెవ్వరు?” అన్నాడు శ్రీశ్రీ కట్టించినరాజును గుర్తుపెట్టుకున్నారుకాని దానికి రాళ్ళెత్తిన కూలీలను మరచిపోయారనీ, నిజానికి తాజమహల్

రూపొందటానికి వాళ్ళేకారకులనీ ఆయన బాధతో ఉద్వేషించాడు. అలాగే ఈ కదలుతున్నవాళ్ళ కదలు నడవడానికి కదలకుండా అనేక రూపాలలో నిలబడి పనిచేస్తూ అచేతనాలుగా, జడపదార్థాలుగా మనచేత చిన్నచూపుచూడబడుతున్న ఈ మూగ కార్యకర్తల మాటేమిటి? అని అడుగుతున్నాను నేను. వాళ్ళను చైతన్యమూర్తులుగా గుర్తించండి సోదరులుగా గౌరవించండి. దైవస్వరూపాలుగా ప్రేమించండి కోరుతున్నాను నేను. ఇది కోరిక మాత్రమేకాదు. ఒక హెచ్చరిక. ఆ కదలనివాళ్ళను ప్రేమించలేకపోతే క్రమంగా మీతో కదలుతున్న వాళ్ళనూ కూడా, కదులుతూ మీతో పనిచేస్తున్న వాళ్ళనూ కూడా అకదలనివాళ్ళ లిస్టులో చేర్చి మీకు తెలియకుండానే మీరు అవమానించగలరు.

చుట్టూ ఉన్నవారిని జడపదార్థాలుగా పొరపడి పొరపడి మనకళ్ళకు ఆ 'పొర' వదిలి వరకు మనలోని ఆ ప్రేమ ఇంటిపోయి, మనలో ఉన్న వాళ్ళకు మనకూ లింక్పైతెగిపోయి మనమే జడప్రాయంగా తయారయ్యే అవకాశమున్నది. కదలని కార్యకర్తలను కదలలేని జడపదార్థాలుగా పొరబడితే క్రమంగా మనం బావించిన జడత్వం మనకే సిద్ధించగలదు. అందుకు శిక్షగా తరించలేని ఒంటరితనం మనకు ప్రాప్తించగలదు. మనం ఎందరిలో ఉన్నా ఆ ఒంటరితనం నీడలా మనను వెన్నాడి ఎవరికీ చెందని సూన్యస్థితిలో మనమే నిలబెట్టగలదు. 'షళ్ళీ' మనం దిగివచ్చి తోటివారితో గొరి శృతికలుపగలిగినప్పుడు మాత్రమే ఆ ఒంటరితనం మనను విడిచిపెడతుంది ఆ సూన్యస్థితి క్రమంగా పూర్ణస్థితిగా రూపొందుతుంది.

ఆ యువకుడి కళ్ళు కృష్ణస్వామి పాదాలను కడుగుతున్నాయి. అతని దేహం పోలిపోయి ఆయన పాదాలపై వారిపోయింది.

ప్రేమకుడున్న కన్నులతో కృష్ణస్వామి అతనివైపునకు వంగారు. వీపునిమిరి అతని వెన్నుతట్టాడు.

“అవి కదిలేవైన, కదలనివైన అన్నిటినీ అందరినీ ఒకేలా చూడటం, ఒకే ప్రేమతో చూడటం నేర్చుకోవాలి మనం. ఇన్ని రూపాలనూటన ఉండి నాటకమాడుతున్నది అదైవమేనని గుర్తించగలగాలి. ప్రహ్లాదుడు చెప్పినట్లు ఇందుగలదు అందులేమి అన్నసందేహాన్ని విడిచి ప్రతిచోట అకడికోసం వెతకడం అలవాటుకావాలి అందరినీవదిలై వాన్ని చూద్దామనుకోవడం అనివేకమవుతుంది కాని అధ్యాత్మికతకాదు. అందరిలోనూ, అందరిగనూ, కడులుతూను, కదలకుండానూ ఉన్నది అదైవమేనని మనం దర్శించగలగాలి దర్శించగలగాలి అంటే అతన్ని వెతుక్కోవాలి శ్రద్ధగా వెతికితే అతడు కనబడతాడు. ప్రేమతో స్నేహించేస్తే అతడు అనుభవానికి వస్తాడు.

నిజానికి ఈ సృష్టి, దైవంఅడుతున్న ఒక దాగుడుమూతలాట. రూపాలనూటనదాగి అందుకోమంటూ అడుతున్నాడతడు. అందుకువృక్షణంలో తెలుస్తుంది. నిజానికి అతడూ మనమూ వేరుకాదనీ, వేరుగా కనబడటంకూడా ఆ అటలో ఒక భాగమేననీ - అన్నారు కృష్ణస్వామి.

ఆ యువకుని కళ్ళనుండి జలజలా బాష్పాలు రాలతున్నాయి. పళ్ళాల్తాపంతో రాలడం మొదలుపెట్టిన ఆ బాష్పాలు క్రమంగా అనందబాష్పాలుగా రూపొందుతున్నాయి. అతనికే కాదు, ఆ దృశ్యంలోవున్న మా కంఠరికీ అదే అనుభూతి, ఒక విధమైన అచేతనస్థితి. అనుభూతితోనిండిన అచేతనస్థితి అది. మాచేత అనుభవించబడుతున్నది. చహాళ ఇలాంటి అనుభూతిలోనే ఉంటూ ఈ అచేతనాలన్నీ సృష్టికథలో తమ తమ పాత్రలను నిర్వహిస్తున్నాయేమోనని అనిపించసాగింది. దైవాన్ని దర్శించడానికి అడ్డుగావున్న తొర ఏదో తొలగించబడినట్లయింది.

కొంత తేడకొన్నతడువాత ఆ కుజ్జువాడు ఇలా అన్నాడు: “నాజీవితం నిజంగా ధన్యమైందండీ. అనాడు హిరణ్యకశిపుడు స్తంభాన్ని కొడితే దైవం సాక్షాత్కరించాడు. ఈనాడు నేను తలుపునుకొడితే మళ్ళీ అలాగే సాక్షాత్కరించాడు. అనాటి ప్రహ్లాదుడు, ఈనాటి మీరు “కొట్టకు నాయనా! వెతికిచూడు చాలు! అంటున్నారు” అంటూ ఒకవిధమైన భావోద్వేగాన్ని అనుభవించాడతను.

“ఆ వెదకడానికి శ్రద్ధ, ప్రేమ అనే రెండు కళ్ళు కావా అనికూడా అంటున్నాను” అంటూ అతని వీపుపైన చిన్నగా చతి చారు కృష్ణస్వామి. ●

సేనును బట్టి

విశాఖపట్నంలోని మన కార్యాలయంలో ఒక ప్రత్యేక సమావేశం జరుగుతోంది. పిలిచినవారిలో కొద్దిమందే వచ్చారని సోదరులొకడు భావగా అన్నారు.

కృష్ణస్వామి ఆయన వైపు చూస్తూ “మీరు చెప్పదలచిన వారందరికీ చెప్పారా ?”

“చెప్పాను కానీ” అంటూ నీరసంగా ఏదో చెప్పబోయాడా సోదరుడు

మాస్టరుగారిలా అన్నారు : “మీరు చేయవలసింది చేశారు ఇక భారపడకండి. ఇప్పటి ఈ సన్నివేశానికి ఎవరెవరవరమో వారిక్కడికి చేరాడు ఎప్పుడూ అంతే ఒక నాటక ముందనుకోండి. ఆ నాటకంలో నీన్న ఉంటామిగదా ! ప్రతి సీన్లోనూ నటించితా ఉంటారా ? ఆ సీనుడు ఎవరెవరవరమో వారే ఉంటారు. ఏమంటారు ! మరి ఇది జగన్నాటకంగదా ! ఈ నాటకంలోనూ అంతే ! అసలే జగన్నాటకాన్ని దర్శించిన ద్రష్టలనుండేగదా ఆ నాటకమనే ప్రక్రియ పుట్టింది”.

ఆ సోదరుడు కోలుకోసాగాడు.

“కానీయండి ఇక కథలోకి దిగువం” అంటూ కృష్ణస్వామి చిరునవ్వునవ్వుతూ ఆయన వీపుపై న చిన్నగా చరిచాడు. మిగిలిన సోదరులుకూడా లభించిన ఈ సమన్వయాత్మకమైన దర్శనానికి వరవశిస్తూ ఇక కార్యక్రమంలోకి దిగాడు. ●

జీవిత చక్రం

“ఏమిటో సార్ : పరిస్థితులు మరీ బట్టిలంగావున్నాయి. తట్టుకోవడం కష్టంగా ఉంటోంది. వట్టుమని పదిరోజులు కూడా ఒకవిధంగా సాగకపోతే ఎలాగండీ!” అన్నారొక సోదరుడు. దుఃఖంతో పూరుకుపోతున్న గొంతుతో.

కృష్ణస్వామి ప్రేమగా చూస్తూ “ఫరవాలేదు. సర్దుకుంటాయి. తరచు వస్తూవుండండి. కొంత ఉపశమనం లభిస్తుంది” అన్నారు.

ఆయన ఓదార్పును పొందుతూ “అందుకే వచ్చాను. మిమ్మల్ని చూస్తే కొంత తాళమైనా తగ్గుతుందని” అన్నాడు.

కృష్ణస్వామి అనునయంగా ఇలా అన్నారు : సంవత్సర చక్రంలో ఋతువులు మారుతూవుండడం, ఆ ఋతువులనుబట్టి చెట్టూ, చేమలూ, పశుపక్ష్యాదులు మొదలై సవాటిలో మార్పులు వస్తూవుండడం మనం గమనిస్తున్నా ఉన్నాంగదా ! ఆకురాలు కాలంలో చెట్లు మోత్యుగా మిగిలిపోవడమూ చూస్తున్నాం. వసంతంలో ఆ చెట్ల పై భవంతో మెరిసిపోవడమూ చూస్తున్నాం. ఇలాగే మన జీవితచక్రమూ తిరుగుతూవుంటుంది ఆ చక్ర ప్రమాణాన్ని గమనించుకొంటున్నకొద్దీ జీవితంలో పట్టుచిక్కి కర్తవ్యం మనస్సుకందుతూ ఉంటుంది. ఎవరికివారు తప్పించుకొనిపోయే ఆకురాలు కాలాలూ, అందరూ కలిసొచ్చే వసంత కాలాలూ ఒకదానితర్వాత ఒకటి మళ్ళీమళ్ళీ వస్తూనే ఉంటాయి.

“మరి తట్టుకోవడం ఎలా?” అన్నదతను.

“ముందా చక్రాన్ని చూచి బెంబేలు పడకుండా నిలబడ గలగాలి. బెంబేలు పడితే విషాదం అవరిస్తుంది పెద్దల పాత్ర తక్కువో ఆ విషాదాన్ని తొలగించుకుంటూ మళ్ళీ దారి పడకుండా ఉండాలి

పిల్లవాడు తనకు భయం చేసినప్పుడేం చేస్తున్నాడు - భయపడని పెద్దవాళ్ళ దగ్గరకు చేరుకున్నాడు. అంతే ! ఇక వాడి భయంపోతోంది వాడూ నరదాగా కబుర్లు చెప్పగలుగుతున్నాడు. ఇక్కడో చిత్రముంది. అతడా దృశ్యాన్ని మారిపోమనలేదు. తాను పారిపోనూలేదు. పెద్దవాళ్ళ చెంతకు చెంగున చేరుకున్నాడు అంతే ఇంకా ఆ కుర్రవాడు ఏం చేస్తాడిపుడు. ఆ సన్నివేశాన్ని గురించి ఆతాలు తీస్తాడు. పెద్దవాళ్ళు చెబుతుంటే శ్రద్ధగా వింటాడు. మరోసారి ఎప్పుడయినా తనకన్నా చిన్నవాళ్ళు అలాంటి దృశ్యానికి భయపడుతుంటే వాళ్ళ ప్రాణానికి తాను పెద్దవాడై అభయం పడతాడు. తాను చిన్న వివరాల్నీ తానుగా వాళ్ళకు గుర్తువై ఉపదేశిస్తాడు. జీవితంలో మనం చేయవలసిందీ అదే ఎదురైన సన్నివేశాన్ని చూసి ఆది మారిపోవాలి అనుకో కూడదు తాను పారిపోనూ కూడదు. పెద్దల చెంతకు చేరాలి. అప్పుడు భయంపోతుంది. అస్థానంలో ఉత్సాహం ఉదయిస్తుంది. ఆ ఉత్సాహంతో ఆ సన్నివేశాన్ని అర్థంచేసికొని మనం కర్తవ్యోన్ముఖం కావటం జరుగుతుంది” అన్నారు కృష్ణస్వామి.

“అందుకేగా మాష్టరుగారూ : మిమ్ములను చేరవచ్చింది. నిజంగానే విషాదం తొలగిపోయినట్లుంది” అంటూ విప్పారిన ముఖంతో నమస్కరించాడతను. ❀

అలా ఆవలించకు!

నలుగురం కూర్చున్నారు. మాష్టరుగారు మువ్వటిలాడు తూనే కావలసిన అంశాలను అందిస్తున్నారు. ఇంతలో మారోని ఒకతను పెద్దగా, వికృతంగా ఆవలించాడు.

“ఆవలించుగాని అలా ఆవలించకు. నలుగురిలో ఉన్న వ్వుడు ఆవలంత, తుమ్ము మొదలై నవివస్తే తోటివారికి ఇబ్బంది కలుగకుండా, వాళ్ళ అసహ్యించుకోకుండా ఆపని జరుపుకోవాలి” అన్నారు కృష్ణస్వామి.

మా మిత్రుడు సిగ్గుతో తలదించుకొన్నాడు. కొద్దిసేపాగి కొంచెంగా తలపైకెత్తి ఇంకెప్పుడూ ఇలా చేయను అన్నట్లు మాష్టరుగారివైపు చూశాడు.

ఆ చూపుటగ్రహించిన మాష్టరుగారు ఇంకా గ్రహించ వలసింది చాల ఉన్నది అన్నట్లు చూస్తూ ఇలా అన్నారు : పది మందిలో ఉన్నప్పుడూ, పెద్దవాళ్ళమందూ, ఇలాంటి అవసరాలు ఏర్పడితే, వాటిని ఎలాజరుపుకోవాలో విరాటపర్వంలో ధౌమ్యుడు పాండవులకు చాల చక్కగా తెలియచేబులాడు.

పెద్దంతోగని, పైఅదికారులతోగని, యజమానులతోగని, యేయే అంశాలలో ఎలాప్రవర్తించాలో, ఎలా ప్రవర్తిస్తే మన పాత్రపోషణకు నిండుదనమొస్తుందో, మనజీవితానికి, జీవితకూ దెబ్బతగలకుండా ఉంటుందో తెలియాలి అంటే దౌమ్యుని ఉపదేశం తరచు చదువుకుంటూ ఉండాలి. తామాయణ భారతాలు తెరచిచూడటానికే భయపడేస్థితిలో ఉన్నాం మనం. అని తరచూ తెరచి తరచితరచి చదువుకొంటుంటేతప్ప మానవ జీవితం దారినపడదు దౌమ్యుడు సందేశం ఇచ్చిన ఆఘట్టాన్ని ఇంకెప్పుడైనా వివరంగా చదివి వినిపిస్తారే.” అంటూ అప్పటి విషయంలోనికి మళ్ళీ ప్రవేశించారు కృష్ణస్వామి.

ఇంతకూ మావాడి ఆవలిదత పుణ్యమా అని మాస్టరుగారి నుండి విరాటపర్వ పితౄషాలు తగుమాత్రం వినటానికి వీలయింది. ●

లో టు ల ను ం డి లో తు ల కు

“ఎంతోకాలంగా మన పెద్దవాళ్ళు ఎంతగానో చెప్పుకుంటూవస్తున్న ప్రయోజనమేమికనిపించడంలేదు వింటున్నంత నేపు ఆ పెద్దవాళ్ళ మాటలకు తలలూగిస్తారు. తాళాలు వేస్తారు. అతడువాత మళ్ళీ మామూలుగానే కనపిస్తారు. మరి ఈజరుగుతున్న కృషంతో ఎందుకు జరుగుతున్నట్లు, ఏమవుతున్నట్లు?” అని అడిగారు ఒకసోదరుడు నిస్సహా నిండిన గొంతుకతో.

కృష్ణస్వామి ఏతో ఆలోచిస్తున్నట్లుగా చూస్తున్నాడు. కొద్దిక్షణాలతరువాత ఆయన ఇలా అన్నారు “మీరు చెప్పింది నిజమే ! ఆలా జరగడం ఈ యుగధర్మంగా కనిపిస్తుంది. వేం మీద జనంచేరడం, వేళ్ళమీద మిగలడం, ఈయుగంలో తప్పదు. వ్యాసుడంతటివాడే ఎన్నోవిధాలుగా ప్రజల భావానికి అర్థం పట్టి, ప్రజలబాషలో మానవజీవిత పరమార్థాన్ని విప్పిచెప్పడానికి యత్నించినవాడే, ఎంతగా చేతులెత్తి మోషించినా ఈజనానికి అతంతమాత్రంగానే అంటుతోందని బాధపడ్డాడు. “స్వధర్మ నిర్వహణమే మానవజీవితానికి పరమావధి అర్థకామాలన్నవి మానవుడికి ఆ స్వధర్మనిర్వహణనుండే సిద్ధిస్తున్నాయి. కనుక, అవి అంటే ఆ అర్థకామాలు తిరిగి స్వధర్మ నిర్వహణానికే సమర్పించబడాలి” - అని ఎంతచెప్పినా ప్రజలు అర్థకామాకే ప్రాముఖ్యమిచ్చి స్వధర్మ నిర్వహణను నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నారని, ఆ స్వధర్మాన్ని అధర్మంగా అచరించడానికే ఉత్సాహపడుతున్నారని ఆయన ఎంతో మధనపడ్డాడు మోషిందాడు. ఇంకాచెప్పాలంటే ఆక్రోశించాడు. అచ్చం ఇప్పుడు మీరు చెప్పినట్లే చెప్పాడు. ఇలాగే బాధపడ్డాడు ”

ఆ సోదరుడు “అలాగా....” అన్నట్టు వింటున్నాడు.

కొంచెంఆగి కృష్ణస్వామి మళ్ళీ ఇలా అన్నారు. “ఇప్పుడు కూడా మనం చూస్తున్నట్లా - మా కిష్టాలు తీర్చమనీ, అవి తీరేమార్గం చెప్పమనీ, ఆశీస్సులు, విభూతి అందించమనీ, తమ

తరపున దేవునికి రికమెండు చేయమనీ అడిగేవాళ్ళే ఎక్కువ మంది ఉంటారుతప్ప. మాకు జీవించడం నేర్పమని అడిగేవాళ్ళు ఎందరుంటారు : ఉదాహరణకు E. K. మాస్టరుగారిని ఒక వైద్యుడిగా ఉపయోగించుకున్నంతమంది ఒక గురువుగా. ఒక మార్గదర్శకునిగా, నవళకానికి నాందిపలికిన ఒక ఉద్యమకారునిగా వినియోగించుకోగలిగారా : గురువుగా చూద్దామనుకొని చేరిన వారిలోకూడా ఎంతమందిమి ఆయన విద్వేషించిన మార్గాన్ని సూటిగా చూడగలుగుతున్నాము ”

కృష్ణస్వామిగారి వివరణ వింటున్నసోదరుణ్ణి ఏవేవో లోతులకు తీసుకువెళుతోంది. ఆలోతులను తదిమిచూచే ప్రయత్నంచేస్తూనే ఆయన ఇలా అన్నారు: “మరి ఆలాంటిప్పుడు ఇంత ప్రయత్నంచేసి ఏమిలాభం :” కొంచెమాగి మళ్ళీ ఆయనే అన్నారు: “అందుకే అన్నాడేమో కృష్ణుడు నిష్కామకర్మ చేయమని.” ఆ సోదరుడి వదనం విషాదాన్నుండి తేరుకుంటూ ఒక విధమైన గంభీర్యాన్ని సంతరించుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్న ఆయన మనఃస్థితిని సూచిస్తోంది.

కృష్ణస్వామి చిరునవ్వుతో “మీరన్నది నిజమే. చేయవలసింది నిష్కామకర్మే. ఫలితంమీద ఏమాత్రం దృష్టిఉన్నా ఇలా ఇంతదాదా పడవలసివస్తుందని తెలిసే కృష్ణుడు నిష్కామకర్మను ఉపదేశించాడు. ఫలితాన్ని చూడకు, పనితీరుచూచుకో అన్నారు. పనిచేయడంలో నైపుణ్యాన్ని సాధించడమే నీవంతు.

ఇక ఫలితం అంటావా ! అది సృష్టికదలో అసన్ని వేశానికి ఉన్న స్థానాన్నిబట్టి ఉంటుంది. నీ సామర్థ్యంతో దానికేమీ నబంధం లేదు. నీ సామర్థ్యంతో, నీ నంసిద్ధతతో నీవు పొందవలసింది కర్మాచరణలో కౌశలాన్ని మూత్రమే.

ఇప్పుడు మీరుఅన్న అంశంలోకూడ మనం అలాంటి కౌశలాన్నే చూపవలసిఉంది. ఏవేవో బాధలతో, కోరికలతో ప్రజలు మనదగ్గరకు వస్తుఉంటారు. ధర్మబద్ధంగా వారికి కావలసినసహాయాన్ని అందిస్తూనే క్రమంగా వారిని మనం దివ్య జీవనంలోకి మేలుకొల్పాలి. వారు మనదగ్గరకు ఏ ఉద్దేశ్యంతో వచ్చినా మనదృష్టిమూత్రం వారిజీవిత సార్థక్యంపైన ఉండాలి. ధర్మబద్ధమయిన వారికోరికలనుఅమోదించి సహకరిస్తూనే వారి కేది శ్రేయోదాయకమో, ఏది వారి జీవితకార్యమో అమార్గానికి వారిజీవితాలు మళ్ళేట్టుగా చూడాలి సరైన తల్లితండ్రులు పిల్లలను ఎలా పెంచుకుంటూవస్తారో, అలా మనం, మనకుదగ్గరైన వారి పెరుగుదలకు దోహదంచేస్తూ పోవాలి. ఇలా జరుగుతూ ఉండగా ఎప్పటికి మేలుకోవలసిన వారు అప్పటికి మేలుకుంటూ ఉంటారు. కొందరు ఇప్పుడేమేలుకొని తమ స్వధర్మాన్ని లోక హిత కార్యక్రమంగా రూపొందించుకొని కార్యకర్తలవుతూ ఉంటారు, మరికొందరు ఇంకొంత కాలనికి మేలుకుంటారు, ఇంకాకొందరు ఈస్పర్శను ఇప్పుడందుకొని క్రమంగా కనబడనిప్రయాణాన్ని సాగించి, రాబోయే జన్మల్లో మేలుకొంటారు.

మొత్తానికి ప్రతిజీవి ఎప్పటికోఆప్పటికీ మేలుకొని లోకహితంతో క్రుధి కలుపవలసినవాడే.

ఎవరు ఎప్పుడు మేలుకొనాననేది వృష్టికథకు సంబంధించిన అంశం. మేలుకొన్నవారు, మేలుకొంటున్నవారు. మేలుకొనడానికి ఇష్టపడనివారు, అసలు మేలుకొలుపంటూ ఒకటంటని తెలియనివారు.... ఇందరూ రకరకాల పాత్రలు పోషిస్తూఉండగా ఈవృష్టికథ కొనసాగుతూ ఉంటుంది. అందులో మనదీ ఒకపాత్ర. ప్రకృతి మేలుకొల్పడలుచుకొన్న వారిని మనద్వారా మేలుకొల్పుతుంది. బొమ్మగీయడల్నుకొన్న చిత్రకారుడికి కుంచెలా, జీవులకు మేలుకొలుపు అందించడంచిన ప్రకృతీవురుషులకు ఈమనశరీరం ఒక ఉపకరణంగా ఉపయోగపడుతుంది. దీనినే నిమిత్తమాత్రంగా నిలబడడం అంటారు. నిమిత్తమాత్రం అంటే నిర్లక్ష్యంగా కూర్చోవడం అని అర్థం కాదు. శరీరాన్ని, మనస్సును శుద్ధిచేసుకొని, బుద్ధిసారధ్యంలో, జరుగవలసిన కథలో మన పాత్రపోషణకు సిద్ధంగా ఉండడం అని అర్థం. అలా నిలబడే ప్రయత్నం చేయడానికే మనం ఇక్కడ ఒక బృందంగా చేరాం.”

సోదరుడు నిండుగానవ్వారు. “విషాదయోగంలో నుండి అర్జునుణ్ణి కృష్ణుడు ఎలాలేవనె త్తాదో ఇప్పుడు నాకర్థమయింది.” అంటూ ఒకక్షణం కన్నులుమూసుకొని ధ్యానంలో ఉండి పోయాడు. కాస్తాగి....మెల్లగా కన్నులు తెరిచారు. ఆ కన్నులు

కాంతివంతంగా ఉన్నాయి. అచూపులు కృష్ణస్వామిపై అగ్గమై ఉన్నాయి. ఏదో తివ్యమైన స్ఫూర్తిని పొందుతున్నట్లుగా కనిపించారాయన. ●

ఇంక వారికి శ్రమెందుకు?

అప్పటికి మాస్టర్ E. K. శరీరంతో ఉన్నారు. ఆరోజు అగస్త్య పదకొండవతేదీ. E. K. మాస్టరుగారి పుట్టినరోజు. ఉత్సవానికి రంగమై ఆంధ్రాయూనివర్సిటీ అనెంట్లీహాలు కళకళలాడుతోంది. సమయం ఐదున్నర చాలుతోంది సోదర బృందం బృందాలు బృందాలుగా ఉత్సవ రంగానికి తరలివస్తున్నారు. అప్పటికే అక్కడకు చేరిన కృష్ణస్వామి సోదరబృందంలోని ప్రముఖులతో ఆహ్లాదకరమైన సంభాషణలు జరుపుతున్నారు.

అందులో ఒకాయన “ఇవ్వాలే మీ ఉపన్యాసం ఉండనుటంటాను ” అన్నారు.

“ఉండండి.” అన్నారు కృష్ణస్వామి.

“అదీ! ఒక అదృష్టం! అదంతా పూర్వజన్మసుకృతం. మీరు పొందుతున్న అనుభూతుల్ని చక్కగా విప్పిచెప్పగలరు. ఆ చెప్పడంలో మీ రేఅనుభూతితో ఉన్నారో, అదే అనుభూతిలోనికి మమ్మల్నికూడా తీసుకొనివెళ్ళగలరు. అది నిజంగా విశే

షమే. అనుభూతులు అందరికీ కలుగుతూనే ఉంటాయి కానీ అందరూ అలా చెప్పగలరా? మాలాంటి వాళ్ళం అనుభవిస్తూ మూగపోతుంటాం తప్ప ఏంచేయగలం? మీకు చెబుతున్నప్పుడు ఒక ఆనందం కలుగుతుంది. మేం అనుభవిస్తున్నవీ, మేం చెప్పలేనివి మీకు చెబుతున్నారని గదా అని! మేం చెప్పాలనుకొని చెప్పలేక పోతున్నవాటికి మీరు అక్షరరూపం ఇస్తున్నారని గదా అని. చూడదావా. అందుకే మీ, మా మధ్య ఏదో అనుభూతి. మా హృదయాలు మీగొంతునుండి పలుకుతున్న అనుభూతి అది "

ఆయన కనులనుండి ఆనందబాష్పాలు కలుతున్నాయి. ఆయన రెండుచేతులు కృష్ణస్వామిని చుట్టేస్తున్నాయి. పరిసరాలు ఆయన స్పృహనుండి తొరిపోతున్నాయి.

కృష్ణస్వామి ఆయన రెండుచేతుల్ని ప్రేమగా తన చేతుల్లోకితీసుకొని చిన్నగనొక్కుతూ ఇలా అన్నారు; మీరు చెప్పింది అక్షరాలానిజం మీ అందరి హృదయాలు నాగొంతునుండి పలుకుతున్నాయి. మనందరి గొంతుగా పనిచేయడమే నావంతుగా నాకు దర్శనమిస్తూ ఉంటుంది. మన బృందాన్ని ఒక మానవశరీరంతో పోల్చుకున్నప్పుడు, ఆశరీరానికి గొంతునేను. అలాగే మనలో ఎవరి స్వభావానుబట్టివారు మిగిలిన శరీరభాగాలుగా పనిచేస్తూనే ఉన్నారు. కొందరు ఊపిరితిత్తులుగా, కొందరు గుండెకాయగా, ఇంకొందరు అస్థిపంజరంగా, మరికొందరు రక్తనాళాలుగా ఇలా ఎందరెందరో, ఎన్నెన్నోభాగాలుగా పనిచేస్తూనే ఉన్నారు. ఎవరి

పాత్రవారు పోషిస్తూనే ఉన్నారు. అలాటి పిస్తూఉంటేనే ఇంకకద
నడుస్తూఉన్నది. అన్నిపాత్రలూ కావలసినవే. ఏమంటారు ?”

కృష్ణస్వామి ఆయనవైపు ప్రేమగా చూస్తున్నారు.
‘అవునా ?’ అన్నట్లు కనురెప్పలు అల్లల్లాడిస్తున్నారు.

“మీరెప్పుడూ ఇంటే, ఏ విషయాన్నయినా ఇచ్చేసమ
న్వయంచేసి చెప్పేస్తారు. అవతలవాళ్ళకు మళ్ళీ మాట్లాడేందుకు
లేకుండాచేస్తారు” అంటూ అభినందనగా చూశారాయన.

“అందరితరపున మాట్లాడేటందుకు నేనున్నానుగా.
ఇంక వారికి శ్రమేందుకు?” అంటూ కోలులోవారికి దారితీశారు
కృష్ణస్వామి. ప్రేయరుకు సమయం నమీపిస్తున్నది అన్న కావ
నను తమ ముఖంలో లీలగావ్యక్తంచేస్తూ.

ప్రేయరుకు ముందునుండే ఆ దివ్యానుభూతి కంగడం
ప్రకారంబించింది. అన్నట్లు తృప్తిగా చూస్తూ సోదరులు ఆయనను
అనుసరించారు.

పెద్ద దిక్కు

ఒకరోజున సాయంత్రం ప్రార్థన పూర్తయింది. ప్రకాశం తంకా కూర్చోనిఉన్న కృష్ణస్వామిగారి పద్దకు ప్రేయరులో పాల్గొన్న వడివయస్కులొకరుచేరారు. ఏదో చెబుదామని చూస్తూ ఉండగా అదేమిటో చెప్పండి ఫరవాలేదు అన్నట్లు చూశారు కృష్ణస్వామి.

అయన నిదానంగా ఇలాచెప్పారు: పరిస్థితులన్నీ తారు మారుగా ఉన్నాయి. ఏపనీ తెమలదండలేదు. ఊహించినట్టుగా ఒక్కటి కలసిరావడండలేదు. మనస్సంతా అయోమయంగా ఉంటోంది. ఏలినాటికని నడ స్రోం దీఅన్నారు సంధ్యావందనం, పాఠసకూడా అగిపోయాయి. ఏమీపాఠపోవడండలేదు. నామట్టుకు నేనుఏమైనా ఫరవాలేదు. ఇంతవరకూ చూచుకొంటూ వచ్చిన తల్లి దండ్రుల్ని ఇకపైనకూడా అలాగే చూడగలనాఅనీ దొడ్డోఉన్న ఆ రెండవులను వస్తుపెట్టకుండా బ్రతికించుకోగలనా అనీ మనస్సు మధనపడుతోంది. నాన్నగారు నిష్ఠాగరిష్ఠులు. అయన కన్నీ యధావిధాగా జరగలి. అలా జరిపితేనే నాకు తృప్తిగా ఉంటుంది. కానీ జరపగలనా : అని.

కృష్ణస్వామి ఇలాఅన్నారు : మీ నాన్నగారి నియమబద్ధ మైన జీవితమే మీ కుటుంబానికి శ్రీరాక్షురక్ష. అయన నియమ నిష్ఠలే మీ కుటుంబసభ్యులు ఎక్కడఉన్నా ఏరోటు లేకుండా

జీవించేటట్లు చూస్తున్నాము మరి ఆయనకు రోటు ఎందుకు వస్తుంది? ఆదంపతులు మీ ఇంట్లో ఉండడం మీ అదృష్టం. అలాంటి దంపతులకు బిడ్డగాపుట్టామన్న తృప్తిచాలామీకు. జీవితంలో ఎన్ని కష్టనష్టాలు, ఓడిదుడుకులు వచ్చినా, ఆత్మప్రేమనను ముందుకు వదిలిపెట్టాకంటుంది. ధనదాన్యాలతో కొనుక్కొందామంటే దొరికేది కాదు ఆత్మప్రేమే మంటారు ?

“నిజమేనండి మీరన్నది. అక్షతాలా విజయం ! కానీ ఏదో భయం ! ఇన్నాల్టినుండి జరుగుతూ వస్తున్న ఆ కార్యక్రమాల్ని ఇకపైన అగల్గివస్తుందేమోనని ఏదో భయం” అన్నారాయన.

“ఎందుకా గారి ? మనం అపుదామనుకొన్నా ఆగదు ఆ గారి. అది మనమీదుగా సాగుతూనే ఉంటుంది” అన్నారు మందహాసంతో కృష్ణస్వామి.

“ఆ గారి ఆలా సాగాలనే కోరుకుంటున్నాను” అన్నారాయన తన్మయత్వంతో అదొకరకమైన అనుభూతినిపొందుతూ.

కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలా అన్నారు: ఎరివాటి శనినిచూచి దడిసిపోకండి, శని ఉన్నది మనసు దడిపించడానికి కాదు, విడిపించడానికి. ఇంతవరకూ మనంచేసుకున్న అవకతవకలనుండి విడిపించడానికే అతడున్నాడు. జీవితంలో తగిన వర్ణబాట్ల చేసుకోవడానికి ఇది అనుకూలమైన సమయం. పరిస్థితులు తారు మార్చే పోయినట్లా, ఏడిక్కటి కలసిరానట్లా కనబడుతున్న

మాట నిజమే. ఇప్పుడు మనం చేయవలసింది బాధపడటం కాదు. అలా ఎందుకు జరుగుతోందో బోధపరుచుకొని సరిదిద్దుకోవడమే. శని ఒక చక్కని శిక్షకునివంటినాడు. మనంచేసిన తప్పులకు తగిన శిక్ష విధిస్తున్నట్టు పైకి కనబడినా, మళ్ళీ తప్పులు దొర్లకుండా తగిన శిక్షణ ఇస్తున్నట్లు. కొంచెం లోనికి చూడగలవారికి తెలుస్తుంది. శిక్షగా అనుభవిస్తామా; శిక్షణగా స్వీకరిస్తామా అన్నది మనం విర్ణయించుకోవాల్సి ఉంటుంది.

శిక్షగా అనుభవిస్తే కలిగేది వేదన. శిక్షణగా స్వీకరిస్తే జరిగేది సాధన. వేదనస్థితినుండి సాధనస్థితికి మనం ఎదగ గలిగితే, శని మన తప్పులను మనం దిద్దుకోవడంలో మనకు సాయపడే ఒక పెద్దదిక్కుగా మనకు దర్శనమిస్తాడు. శునింట్లోనే మనలోని లోటుపాట్లను ఎత్తిచూపి, మందలించి దారి చూపే పెద్దవాడున్నాడనుకో. అది ఎంత అదృష్టం! మనం బుద్ధిమంతులమైతే ఆయనకు మరింతదగ్గరై మన లోటుపాట్లను సరిజూసుకొంటూ ఆయన సలహాప్రకారం నడుచుకోవడానికి ఇష్టపడుతాంకదా! ఈ సౌరకుటుంబానికి శని అలాంటి పెద్దదిక్కు. మానవుడు చేసిన దుష్కర్మలకు తగిన ఫలితాలు అతనికి అనుభవంలోనికి తీసుకురావడంద్వారా మరల అలాంటి దుష్కర్మలు చేయవద్దనీ, జీవితాన్ని తీర్చిదిద్దుకోమనీ హెచ్చరించే పెద్దదిక్కు ఆయన.

కనుక మీరు ఏరినాటిశని అని దదిసిపోకండి. సంద్యా

వందనం, సాధన తిరిగి ప్రారంభించండి. వస్తున్న నన్నివేళ
అను అర్థంచేసుకొంటూ జీవితాన్ని సరిదిద్దుకొనే ప్రయత్నం
చేయండి మీరు సరిదిద్దుకోఁటన్నకొద్దీ ఆ శనై శృరుడు మీకు
మరింత సహకరిస్తాడు. గ్రహాలు మనను కాపించేందుకు లేవు.
మనకు సహకరించేటందుకే ఉన్నాయి. ఆ సహకారం స్వీక
రించే స్థితికి మనం ఎదగవల్సివుంది. మానవజీవితంలోని లోతు
అను గమనించుకొంటూ, జీవిత నిర్వహణలోని లోతులను
సరిదిద్దుకోవాలనీ అతని ప్రేమవ్యూహమైన హెచ్చరిక,
ఏమంటారు ?

“అంతేనంటారా !” అంటూ ఏదో బరువు దిగినట్టుగా
ఫీలయ్యాడాయన. “ఇంతకీ శని మనకు పెద్దదిక్కంటారు”
అంటూ చిన్నగా నవ్వాడు. మనస్సులోవల ఏదో వెంగవలసింది
వెలిగినట్టుగా ఆ నవ్వులో గోచరించింది.

కొంతనేవు మౌనంగా గడిచింది.

కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలా అన్నారు : “భారతంలో
భీష్ముడు “కష్టాలు వచ్చినందుకు నేను కలితపడను. అప్పులు
తీర్చుకున్నవాడు ఆ అప్పులు తీరినందుకు తృప్తిని అనుభ
విస్తాడు. కానీ దుఃఖపడడుకదా” అంటాడు. మనంకూడా
అలాంటి దృక్పథాన్నే ఆలవాటు చేసుకోవాలి. “ఋణములు
కడతేరెనటంచు, సుఖింతు” అన్న భీష్మునిమాట మనకు
ఆదర్శం కావాలి. జీవితంలో కావల్సిన సర్దుబాట్లు చేసుకోవడా
నికి వీలయిన సమయం వచ్చింది అని గ్రహించి నద్వినయోగం

చేసుకోవాలికానీ, ఏలినాటి శని అని దీలా పడిపోకూడదు.
ఏమంటారు ?

అయిన మరికొంత కోలుకున్నట్టు కనిపించారు, కొంచెం
నేపు ఆగి, అయిన ఇలాఅన్నారు : “శంపెట్టిన మంచికొర్యాలు
మాత్రం అగడంలేదు. ఏదోఒకరకంగా వనరులన్నీ ఒనకూడి
అవి సాగిపోతున్నాయి. కాకపోతే వెనకేసింది ఏమిటి అంటే
ఏమీలేదనిమాత్రం మే చెప్పాలి.

కృష్ణస్వామి నవ్వుతూ, “మీరు ముందు వేసుకుంటున్నారు.
ఇంక వెనుక వేసుకోవాల్సిన అవసరమేముంది ? ముందువేసు
కోవడం చాతకానివారు వెనుక వేసుకొంటారు” అన్నారు.

ఆ మాటలకాయన చిన్నగా నవ్వుకున్నారు.

కృష్ణస్వామి ఇంక ఇలా అన్నారు : “మీ వాన్నగారు
ముందువేసుకోబట్టేకదా ఈనాడు మీ అన్నదమ్ములు, అప్ప
చెల్లెళ్ళు ఇలా ఉన్నారు. అలాగే ఇప్పుడు మీరు ముందు వేసు
కొంటున్నారు. కనుక మీ పిల్లలకూ బెంగలేదు.

అదిగో ఆ మాస్టరుగారు ముందువేళారు. కనుకనే ఈ
నాడు మేం పరిచయం అక్కరలేకుండా పవిత్రసుకు పొగలుగు
తున్నాం. అలాగే మేం ఇప్పుడు ముందువేస్తున్నాం. మా తరు
వాతివాళ్ళకూడా ఇలాగే ముందుకు పొగిపోతుంటారు.

నంపద అర్జించేవాళ్ళల్లో మూడు తెగల వాళ్ళుంటారు. సత్కర్మాచరణ రూపంలో ముందుకు వేసేవారు మొదటితెగ, మనం ఎలాగూ చేయగలిగిందిలేదు, పిల్లలకై నా ఉంటుంది అని వెనక వేసేవారు రెండవతెగ. ఇటూ, అటూ ఎందుకని వ్యసనాల పొలియి వృథా చేసుకొనేవారు మూడవతెగ. ఇందులో ఏతెగను చెంది ఉన్నామో ఎవడికి వారు చూసుకోవాలి.

“మూడవతెగమాత్రం మరీ దాటుణంలేండి!” అన్నారాయన. ఒక్కక్షణంఆగి “ఇంతకూ మా ఇంటికి ఎప్పుడొస్తారు?” అసడిగాడు.

“అది నాకు వదిలేయండి. నేను ఎప్పుడురానాలో నాకు తెలుసుకదా! అప్పుడు తప్పకుండా వస్తాను. మీతో చెప్పకుండా వస్తాను” అంటూ ప్రేమగా చూశాడు కృష్ణస్వామి.

“అంతకంటేనా! మహద్భాగ్యం!” అంటూ వెలుగు తున్న వదనంతో వెలివు తీసుకొన్నారాయన. ●

క స్తూ రి ను ం డి క ర్త వ్యం వ ర కూ

ఒకరోజు ఉదయం ఒక చురుకైన యువకుడు ప్రేయరు కొచ్చాడు. ఇప్పుడిప్పుడే మాస్టరుగారి ఉద్యమానికి దగ్గరై మనలో శ్రుతికంపాని కొరుకొంటున్నవాడతను. ప్రార్థన

పూర్ణయినతరువాత చిహ్నాగోష్ఠిగా మాట్లాడుతూ కృష్ణస్వామి మీ వ్యక్తగమం ఏదీ? అని అడిగారు.

“మా అమ్మగారిది తమిళనాడు, నాన్నగారిది కర్ణాటక, మేం ఆంధ్రదేశంలో పుట్టిపెరిగాం” అన్నాడతను నవ్వుతూ.

“అయితే మీది త్రివేణి సంగమం అన్నమాట!” అన్నారు మాస్టరుగారు చిరునవ్వు నవ్వుతూ.

ఆ యువకుడు నవ్వుకొన్నాడు.

“కన్నడ కస్తూరి అంటారు తెలుసా!” ప్రశ్నించాడు కృష్ణస్వామి.

తెలుసు నన్నాడతను.

“ఇప్పటి కన్నడ కస్తూరి తెలుసునా?” అన్నారు కృష్ణస్వామి.

“ఎవరు” అన్నట్టు చూశాడతను

“పుట్టవర్తిలో జాజాగారిదగ్గర ఉంటారు. సనాతన సారాంశం ఎడిటర్. మైసూరు యూనివర్సిటీలో ప్రొఫెసర్ గా పని చేశాడు రిటైర్మెంట్ తర్వాత పుట్టవర్తిలో స్థిరపడ్డారు.

అలాగా అన్నట్టు చూశాడతను మంచివిషయం తెలిసిందన్నట్టుగా!

“అయనా, నేనూ చిత్రంగా కలుసుకొన్నాం. ఒకసారి నేను పుట్టపర్తి వెళ్ళాను. పెద్దబేరా ఒకచోటవదేసి కస్తూరి గారిని కలవారిని జూల్దోరాను. ఆయన పేరు వినదం, రచనలు చదవడమేగాని మనిషిని అప్పటికి ఎరుగను. ఆయన ఎక్కడ ఉంటారో ఎవరినా అడుగుదామని అనుకుంటూ ఉండగా ఒక ముసలాయన కనబడ్డారు. పండుటాకులా ఉన్నారు. గట్టి మీదనుండి క్రిందకు మెట్లు దిగబోతూఉంటే కొంచెం తూట వచ్చివటుంది. “బాబూ! కొంచెం చేయి అందిస్తావా?” అని అడిగారు. “తప్పకుండా!” అంటూ ఆయనతో చేయికలిపాను.

చివరిమెట్టు దిగుతూ ఎవరుబాబూ నీవు? అనడిగారు. నాగురించి చెప్పి కస్తూరిగారు కావాలని అడిగాను.

ఆయన నవ్వుతూ “నేనేబాబూ కస్తూరిని” అన్నారు.

ఇద్దరం ఆదోరణమైన అనుభూతి పొందాం. ఆరాత్రి వారిని తాపీగా కలుద్దామని వెళ్ళాను. మరోవృద్ధుడెవరో ఆయనతో కలిసి భోజనం చేస్తున్నట్లు కనిపించింది. ఆ తర్వాత ఆయనవల్ల తెలిసింది, ఆ వృద్ధు డెవరోకాదనీ, వారి పెద్దకొడుకే ననీ, రీతైక్ అయిపోయిన తర్వాత తండ్రితో కలిసి ఉండటానికై వచ్చారనీ.

బాగుందికదూ! తండ్రి కొడుకుల కథ. “రీతైరైన కొడుకుతో తండ్రి! అదో అనుభూతి. అంతేకాదు వాళ్ళెంతో వరసాలాడుకొంటున్నాయో నేను చూసినపుడు. ఆతర్వాత విన్నాను

దాదాగారిపై బుర్రకద రచించి ఆ తండ్రికొడుకు తిద్దూ కలసి గవంచేయసాగారని. ఇంకా సంతోషం కలిగింది. తండ్రి కొడుకులు చాలామంది ఉంటారు. కానీ సజీవమైన అనుబంధం కలిగిన తండ్రిబిడ్డలు ఎందరుంటారు అని.

పాపం : ఆతర్వాత విన్నాను. ఆకొడుకు కాలంచేకాదని. చాలాకాద కలిగింది. తండ్రిముందే కొడుకుపోవడం. కొడుకు తండ్రికి చేయాల్సిన విధులు తండ్రి కొడుక్కు నిర్వర్తించ వలసిరావడం, ఏమిటో చిత్రం !”

ఆ కానేపటిలోనే ఉత్సాహం, సంతోషం, కాద, అనుభవించాం ఆ సన్నివేశంలోఉన్న అందరం.

కానేపు నిశ్శబ్దంగా గడచింది.

కృష్ణస్వామి ఇలా అన్నారు: చూడు ఏం జరిగిందో ! ఆయనను చూడాలని గట్టిగా అనుకోనేటప్పటికీ ఆయన ఎదురుగా నిలిచారు. మనం విజంగా గట్టిగా అనుకోవాలేగాని అన్నీ జరుగుతాయి.

నాకప్పుడప్పుడు అనిపిస్తుఉంటుంది. ఈ రాజకీయనాయకులు జనాన్ని అకట్టకొవడంకోసం దేశాన్ని తలచుకొంటున్నారుగానీ. వాళ్ళు నిజంగా, గట్టిగాఅనుకుంటే ఈదేశం ఎందుకు కాగవడదూ ? అని, దాగుపడుతుంది. కానీ వాళ్ళు గట్టిగా అనుకోవడంలేదు. ఏమంటావ్ ?”

“నిజమేనందీ” అన్నాడతను.

“దేశంగురించి మనకు చెబుతున్న నమయంలో ఆయా నాయకుల మనస్సుల్లో దేశం మెదలడంలేదు. వాళ్ళ పదవులు మెదలుతున్నాయి వాళ్ళు వాటినే గట్టిగాకోరుకొని, వాటినే సాధించుకొంటున్నారు. పదవికన్నా దేశశ్రేయస్సు ముఖ్యం అని వాళ్ళు గట్టిగా అనుకోగలిగితే వాళ్ళు దానిని సాధించగలుగుతారు. కానీ అలా అనుకోవడానికి చాలా తెగలి” అన్నారు కృష్ణస్వామి.

“అవునందీ” అన్నాడతను.

కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలా అన్నారు: చూశావా? కస్తూరి గారిని కలవానిని నేను మనస్సులో అనుకొన్నాను. అంటే మనస్సుతో పిలిచాను. ఆ పిలుపుకు ఆయన ఎదుటనిలిచాడు. అలాగే దేశం జాగుపడాలని, జాతి పునరుజ్జీవంపొందాలని మనం మానసికంగా గట్టిగా పిలుపునివ్వగలిగితే చాలు. ఆ పిలుపును జాతి తప్పక అందుకొంటుంది. స్వాతంత్ర్యచిద్యమంలో మహాత్ముడు మనజాతిని పిలిచింది అలానే. మనస్సుతోనే పిలిచాడాయన. మనసారా పిలిచాడాయన. ఇప్పటిలాగా ఆరోజుల్లో ఇన్నిరికాల ప్రయాణసౌకర్యాలుగాని, టీవీలు మొదలైన ఎలక్ట్రానిక్స్ గానీ ఉన్నాయా? ఆయన మానసికమైన పిలుపును అందుకునే, జాతి ఆయన వెంట నడిచింది. ఆయన దృఢసంకల్పమే ఆ పిలుపుకు అంతటి శక్తినిచ్చింది. ఏమంటావ్?”

నిజమేనందీ అన్నాడతను.

కానేవు మళ్ళీ మానంగా వదిలింది. అందరం ఆదోవిధమైన స్ఫూర్తినిపొందుతూ అలా ఉండిపోయాం.

“అన్నటు ఒకవిషయం గుర్తుకొచ్చిందోయ్ ! కర్నాటకలోను, తమిళనాడుతోనూ మీ బంధువులు ఎవరై నా ఉన్నారా !” అడిగారు కృష్ణస్వామి.

“ఉన్నారండీ” అన్నాడతను.

“మీకూ వాళ్ళకు రాకపోకలు ఉన్నాయా ?”

“ఉన్నాయండీ. తరచు వస్తూపోతూ ఉంటారండీ” అన్నాడతను.

“ఏమీలేదు. మనగ్రంథాలు అన్ని దేశభాషల్లోనికి అనువాదంజరగాలన్న ప్రణాళిక ఒకటిఉంది” అన్నారు కృష్ణస్వామి.

“మా బంధువులు ఉన్నారగానండీ ! వాళ్ళల్లోరచన చేయగలివాళ్ళు ఉన్నట్టులేరండీ !” అన్నాడతను.

ఇప్పుడే అనుకున్నాంగదా ! జరగవలసిన పని ఇది. దీనిని గట్టిగా సంకల్పించు. బంధువులుగానో, బంధువులమిత్రులుగానో ఆ రచనాసామర్థ్యం గలవాళ్ళుగా నీకు దగ్గరవుతారు. వాళ్ళకు మొదటగా ‘అన్వేషణ - అనుభూతి’ ని అందించు. దానితో ప్రారంభించమను” అన్నారు మాస్టరుగారు.

“తప్పకుండా ! అలాగే చేస్తానండీ” అంటూ ఒక విధమైన అనుభూతితో నిలిచాడతను.

“చూశావా ! కస్తూరితో ప్రారంభమైన కథ నీకర్తవ్యం దగ్గరకువచ్చి నిలిచింది” అన్నారు కృష్ణస్వామి అతనివైపు ఆశీఃపూర్వకంగా చూస్తూ. ●

ద బుబ్బ - జ బుబ్బ

“ఇద్దరూ ఒకలాంటివనికే వెళ్ళినద్యారుకదా, అతనికి అవసరం ఏదూ నీ కేందుకైంది ?” అని అడిగారు కృష్ణస్వామి మాలోని ఒక యువకుణ్ణి.

యువకులకు శిక్షణ ఇవ్వడంలో వాళ్ళ ఆదాయ వ్యయాలను గమనించడంకూడా ఒక అంశంగా పెట్టుకొన్నారాయన. ఎప్పటికప్పుడు వాటినిగమనిస్తూ యువకులకు తగిన సూచనలు ఇస్తూ ఉంటారు. ౨ దారినపడ్డారు అన్న విశ్వాసం కలిగిన తర్వాత వారిని నిశ్చింతగా విడిచిపెట్టడమే కాక మరికొంతమంది క్రొత్త కుర్రవాళ్ళను తగిన శిక్షణకోసం ఈ తయారైనవాళ్ళకు అప్పజెబుతూ ఉంటారు. ఏ విధానంలోనైనా ఆయన విధానం ఇలాగే ఉంటుంది. వ్యక్తులను వారివారి అభిరుచులనుబట్టి తీర్చిదిద్దటం, అలా తీర్చిదిద్దబడినవారికి ఆయారంగాలకు సంబంధించిన క్రొత్త యువకులను శిక్షణకై అప్పజెప్పటం ఆయనకో ముచ్చట.

యువకులకు యువకులచేతే శిక్షణ ఇప్పించాలన్నది ఆయన ప్రణాళికలోని ఒక ప్రధానధాగం. యువకులకు శిక్షణ ఇచ్చేటట్లుగా యువకుల్ని ఆయాదుచేయాలి అంటే ఇది ఒక మతోన్మాదం. అనుభవజ్ఞులైన పెద్దలను కలుపుకొంటూ మాస్టరు గారు ఈ శిక్షణా యజ్ఞాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు. పెద్దల అనుభవాన్ని యువకుల ఆవేశానికిజోడించి, వాళ్ళను అచరణశీలురుగా తోటి యువకులకు మార్గదర్శకులుగా తీర్చిదిద్దుకొంటూ వస్తున్నారాయన. ఆ శిక్షణాయజ్ఞంతో ఈరోజు మా వాది వంతువచ్చింది. మావాడు కొంచెం తటపటాయిస్తున్నాడు. పెట్టేటప్పుడు తెలియకపోయినా పెట్టేసిన తరువాత తెలుస్తుందిగా! అది పెట్టవలసిన ఖర్చుకాదని.

“ఏమిరా! మౌనం వహించావు. ఆ మౌనం ఏదో అనవనరమైన ఖర్చు పెట్టబుద్ధి అవుతున్నప్పుడు వహించవచ్చుకదా! ఏది కనబడితే అది కొంటావ్! ఏది అనిపిస్తే అది చేనేస్తావు! ముందు వెనుకలు చూసుకో నఖ్ఖరతేదా? మొన్నప్పుడో బూట్లు కొన్నావట! ఇంటిదగ్గర అమ్మానాన్నా రోజులు గడవటమెలాగా అని అతోచిస్తూంటే బూట్లుకొనుక్కునే నీలాంటి “ట్రాట్” ఎవడైనా ఉంటాడా? ఇంతవరకు నీ సంపాదనలో పట్టుకుని వదిలూపాయలు మిగిల్చి మీ తల్లిదండ్రుల చేతుల్లో పెట్టావా? పోనీ, నీ సంపాదన నీవే ఖర్చుపెట్టుకొంటున్నావని నరీపెట్టుకొందామన్నా, ఇంతవరకూ నీవు చేసుకొంటూవచ్చిన అప్పుల మాటేమిటి? ఈ సంపాదనతో ఆ అప్పులు తీర్చా

అనిపించలేదా ? అసలు నీకు వాళ్ళదగ్గర తీసుకొన్నట్లు గుర్తుంచే
కదా ! ఇన్నిటిమధ్యలో విలాసంగా ఉండగలుగుతున్నావంటే
నీదీ ఒక యోగమే ! C.V.V. గారిది భృక్తరహిత తాత్పర్య
యోగమైతే, నీది దాద్యతారహిత తాత్పర్య యోగం !

ఏమిటీ ! అలాచూస్తావ్ ! “మీరేదో జాతిని వునర్పి
ర్మాణం చేస్తానన్నాడుగా ! ముందు నన్ను వునర్పిర్మాణం
చేయండి చూద్దాం !” అన్నట్లుంది నీ చూపు. నువ్వు నాకే ఒక
సనాలుగా పరిణమించావురా !” అన్నాడు కృష్ణస్వామి.

ఆ యువకుడు కొంచెం తలదించుకున్నాడు. మీరు చెప్పి
నట్లుగా ఉందామని అనుకున్నా ఉండలేకపోతున్నానంటే అన్నట్లు
చూస్తున్నాడు దిగులుగా.

“కొందరు డబ్బు సంపాదిస్తారు కానీ ఖర్చుపెట్టలేరు.
ఖర్చుపెట్టటానికి ప్రాణం ఒప్పుక తోటితనంతో దాచుకొంటూ
ఉంటారు. అప్పుడు డబ్బు నపుంసకుడికి చిక్కిన అందమైన
భార్యలా దాదపడుతూ ఉంటుంది.

కొందరు సంపాదిస్తారు. నింబెట్టుకోలేరు. డబ్బును
మంచిసీళ్ళలాగ ఖర్చుపెడతారు. ఆ ఖర్చుపెట్టటానికి ఒక పద్ధతి
పాడూ ఉండదు. అప్పుడు డబ్బు తన భర్తచేతనే విటలకు
అప్పగించబడుతున్న భార్యలా కుమిలిపోతూ ఉంటుంది.

తనను సద్వినియోగం చేయగల సమర్థుణ్ణి దనం కులశ్రీ
వలె నేవిస్తుంది. అతనితో చిరకాలం సహచరించి అనితక

సాధ్యమైన తృప్తిని, నిండుదనాన్ని అతనికి అందిస్తుంది" అన్నారు కృష్ణస్వామి.

ఆ యువకుడు జరిగినదానికి సిగ్గుపడుతూ, తనకింకా జీవితంలో కావలసిన పట్టుచిక్కరేదని భావపడుతూ కూర్చున్నాడు నేలవైపు సాగిన అతని చూపులు మెల్లగా మాసారు గారి పాదాలవైపుకు మళ్ళుతున్నాయి.

కొంచెంఆగి మాస్టరుగారు అనువయంగా మళ్ళీ ఇలా అన్నారు : అవసరమైనచోట ఏమాత్రం వెనుకాడకూడదు. అవసరంలేనిచోట ఎంతమాత్రం తొందరపడకూడదు. "నీవు పెట్టే నీళ్ళు ఖర్చునుబట్టి, నీవు పెట్టే డబ్బు ఖర్చు తెలుస్తుందని" పెద్దలు చెబుతూ ఉంటారు. నేను ఇంకోటికూడా చెబుతున్నాను. "నీవు డబ్బు ఖర్చు పెట్టేవిధానం నీ జీవితకాలాన్ని నీవు ఖర్చుచేసే విధానాన్ని తెలియజేస్తుంది. జీతాన్ని సద్వినియోగం చేయలేనివాడు జీవితాన్ని సద్వినియోగం చేయగలడా : ధనాన్ని ఖర్చు పెట్టడంలో నేర్పరి కానివాడు, కాలాన్ని ఖర్చు పెట్టడంలో నేర్పరితనాన్ని చూపగలడా !

ఆ యువకుడు తన చూపులతో మాస్టరుగారి పాదాలను కడుగుతున్నాడు. ఇకనుండైనా సరే వపద్ధతిలో జీవించేటట్లు చూడమని ఆ పాదాలను అడుగుతున్నాడు.

కొంత నేపు గడిచింది. అతనివైపు ప్రేమగా చూస్తూ మాస్టరుగారు ఇలా అన్నారు : "అవసరాలనుకూడా వట్టిచుకో

కుండా తబ్బును దాచుకోవాలనిపించడం, అనవసరంగా ఊరికే వృథాగా తబ్బునుబిచ్చు పెట్టాలనిపించడంహోమియోపతిప్రకారం ఈరెండూ జబ్బులే ! వీటికి మందులుకూడా ఉన్నాయి. నువ్వు బాగుపడాలని దృఢంగా నంకల్పించు ఇవాళరాత్రికి నీకు మందు వేస్తా అది నీకు చక్కగా సహకరిస్తుంది. నామాట వినడం మాట ఎలాఉన్నా. ఆ మందుమార్తెనా విని, నువ్వు బాగుపడితే సంతోషిస్తా !”

మీరు వేస్తానంటున్నాడు కాబట్టి తప్పక వేసుకోవటాను. కానీ నిజానికి మీ మాటలే నాకు నిజమైన మందు అన్నట్లుగా చూస్తూ శైవు తీసుకున్నాడతను. ●

అం ద రూ వి న వ ల ని న దే

అరాత్రి పడుకోబోయేముందు తనతో పనిచేస్తున్న యువకులలోనుండి ఒక యువకుణ్ణి పిలిచారు కృష్ణస్వామి. ఆ యువకుడు దూరప్రాంతంనుండి వచ్చి ఇక్కడ పనిలో పాలు పంచుకొంటున్నవాడు అతనితోపాటు ఉత్సాహవంతులైన మరికొందరు యువకులను తీసుకొచ్చినవాడు.

“దుప్పట్లవీ అన్నీ ఉన్నాయా ?” అడిగాడు కృష్ణస్వామి.

యువ : అ! ఉన్నాయి. ఈసాటి టవలు, దుప్పటి అవీ తెచ్చుకున్నాను.

కృష్ణ :- చుంచిది. మీతో వచ్చిన వాళ్ళకూడా ఆలా తెచ్చుకున్నారా !

యవ :- ఈ సారినుండి తెచ్చుకునేటటుగా చూస్తాను.

కృష్ణ :- ఇలాంటివి చూసుకుంటూ ఉండాలి. ఇవి చిన్న విషయాల్లే అయినా ముఖ్యమైనవి ఇంట్లో అన్నీవున్నా అగ్గిపెట్టె రేదనుకో ! ఆరాత్రి అప్పుడే కరెంటు పోయిందనుకో ! అగ్గి పెట్టె నిలువ ఎంత అన్నది కాదు ముఖ్యం - ఆరాత్రి ఎలా గడపా అన్నది అంశం. అలాగే మనబవట మనం తెచ్చుకోవడం, మననబ్బు మనం ఏర్పాటుచేసుకోవడం, మనం వాడిన తర్వాత బాక్సాం మనతోటివాడు వాడుకునేందుకు వీలుగా ఉంచడం, ఉలికినబట్టలు ఎవరికీ అడ్డురాకుండా అరవేసుకోగలగడం, తుర్చీలు మొదలయిన వాటిలో కూర్చునిలేచేటప్పుడు మళ్ళీ వాటిని యధాస్థానంలో ఉంచగలగడం, ఇలాంటివి చిన్నచిన్నపనులే అయినా చాలా ముఖ్యమైనవి. క్రమశిక్షణతో చేయవలసినవి.

ఈ చిన్నవిషయాల్లో మనం పద్ధతిని పాటించగలిగితే మనం ఇంట్లో ఉన్నా మరొకరి ఇంట్లో ఉన్నా మనవల్ల మరొకరికి ఇబ్బందికలుగకుండా జీవించిన వాళ్ళమవుతాం. మనం ఎవరింటికైనా వెళ్ళివస్తుంటే "ఇతను మళ్ళీ వస్తే తాగుండునవి" వాళ్ళకు అనిపించాలిగానీ ఇక వీడెప్పుడూ రాకూడదురా బాబూ ! అని వాళ్ళ దేవుడికి మొక్కుకోవడం జరగకూడదు.

మనం ఎక్కడున్నా మనప్రక్క వాళ్ళకు మనవల్ల అసౌకర్యం కలుగకూడదు. చాతనైతే మనవల్ల వాళ్ళకు సౌకర్యం

కలిగేట్టుగా ప్రవర్తించాలి నీవు నీ మిత్రుడి ఇంట్లోనో, చుట్టూ ఇంట్లోనో ఉన్నప్పుడు అక్కడున్నవాళ్ళు ఉత్తరంవ్రాసి “గమ్” కొరకు వెతుక్కుంటున్నారనుకో లేదా వెతుక్కుందామని లేవబోతున్నారనుకో : అప్పుడు నువ్వు నీ “క్రిట్” రోసుండి గమ్ బాటిల్ తీసి గమ్మున వాళ్ళకు అందించగలిగితే - ఎలా ఉంటుంది ? అలాగే గుండుసూదులు, జమ్ క్లీ వ్వులు మొదలై పవి కూడా నీ క్రిట్ రో ఉండాలి వాటివీరిదు తక్కువే కావచ్చుకానీ వాటి ప్రయోజనం దొడ్డది. నీకూ, నీతో ఉన్నవాళ్ళకీ అవి ఎంతగానో ఉపయోగపడతాయి.

రైల్వో వెళ్ళుతూఉంటాం. ఒకతర్ని అపిల్ పండు కొని, దాన్ని పిల్లలకు ఎలా పంచాలా ? అని ఆలోచిస్తూ ఉంటుంది వెంటనే నీవు నీ “క్రిట్” తో ఉన్న చిన్న చాకు తీసి అవిడ కిచ్చావనుకో - అవిడ ఎంత ఆనందిస్తుంది ?

రైల్వో నీ ప్రక్కనున్నవ్యక్తి దప్పికతో బాధపడుతున్నట్టు నీకు అనుమానం వచ్చిందనుకో, నీ వాటర్ బాటిల్ నుండి నీదగ్గరున్న చిన్న గ్లాస్ బోనిటి కాసిన్ని నీళ్ళు పంచి తీసుకోమని అందిస్తుంటే అతనిముఖంలో నీకు ఏమి కనిపిస్తుంది ?

మనం తెలియక ఒక పొరపాటు పడుతుంటాం. మన తోటివ్యక్తులకు విలువైన వస్తువులిస్తే వాడు తృప్తి పడతారని. నిజానికి అవసరమైన వస్తువులిస్తే మనిషికి కలిగే తృప్తి విలువైన వస్తువుల విచ్చినప్పుడు కలుగదు. అతడు దేనికోసం చూస్తున్నాడో, అతనికి ఏమి అవసరమో గమనించి మనం

ఇవ్వగలగాలి. అప్పుడు అతనికి గలిగే తృప్తి ఇంతింత అని చెప్పలేం. అయితే ఆ ఉచ్చేదిప్పుడు అవతలివ్యక్తినంది మనం ఎలాంటి ప్రయోజనాన్ని అపేక్షించగూడదు. రేపెప్పుడో దేనికో పనికిరాకపోతాదా అని అతని అవసరాన్ని గమనించి సహకరించావనుకో. అది లౌక్యమవుతుంది. అతనిదీ మన లాంటి అవసరమేకదా. అన్న భావంతో ఇచ్చావనుకో - అది ప్రేమ అవుతుంది.

అయితే ఇక్కడ మనమొక జాగ్రత్త పడాలి. మన మంచితనం "మెతకతనం" కాకుండా చూచుకోవాలి. చిత్రమైన ఒడుపుకలిగి ఎవరికి ఎంతవరకు సహకరించాలో వాటికి అంతవరకూ సహకరించి ముందుకు సాగిపోతూ ఉండాలి నీవు నీ మంచితనాన్ని ఇతరులకొరకు బద్ధినియోగం చేయాలిగాని ఇతరులను నీ మంచితనాన్ని దుర్వినియోగం చేయనీయకూడదు.

రైల్వే ప్రయాణంచేస్తున్నాం. ఒక వృద్ధుడు దప్పికతో బాధపడుతున్నాడని నీవు మంచిసీత్య ఇవ్వబోతుంటే బైడిబై నాక్కూడా కాసిని మంచిసీళ్ళివ్వండి అని ఒక నవీన యువకుడు నీ పెదవి కదిలేటోపున గ్లాసు తీసుకొని త్రాగేశాడనుకో. ఆ ప్రక్కనున్న మరో జలాంబయవకుడు నీ ప్రక్కనున్న వాటర్ టాటిల్ తీసికొని అందులోని మిగిలిన నీళ్ళను గదిగటాత్రాగి తాన్నక్కడ పడేశాడనుకో. ఇంతకీ నీ విద్వామసుకొన్న వృద్ధుడికి మంచిసీళ్ళందలేదు. అతనిగాంతు పొదారిపోతూనేవుంది. "ఏమిటిరా! పుణ్యానికిపోతే పాపం ఎదురైంది" అనిపించ

వచ్చు నీకు. వృద్ధుడికి వీళ్ళందరూకపోగా నీకు కూడా నీళ్ళు మిగలకుండా పోయాయిగదా ! ఇదిగో ఇక్కడే ఒరుపు కావాలన్నది నేను. వాళ్ళదారిన పడకుండా నీవా వృద్ధుడికి మంచినిళ్ళివ్వగలగాలి. రాక్షసులదారిన పడకుండా విశ్వామిత్రుడు యాగం పూర్తి చేసినట్లు. మంచినిళ్ళయజ్ఞం పక్రమంగా పూర్తి కావడానికి కావల్సిన రామలక్ష్మణులనుగూడా నీవ రైలులోనే పడుకూర్చుకోగలగాలి. యజ్ఞం మానకూడదు - యజ్ఞం అగకూడదు. చూడుమరి”.

ఆ కుశ్రవాడొక్కడేకాదు. అందరూ అటుతిరిగి సైకాంతంగా వింటున్నారు. అందరూ వినవలసిందే ఇది అన్నట్లుగా చూకారు కృష్ణస్వామి. ●

పెద్దల కేం నష్టం లేదు

విశాఖలోని మన ప్రధానకార్యాలయంలో ఒకరోజు మధ్యాహ్నం సోదరులతో కలసి భోజనం చేస్తున్నారు కృష్ణస్వామి. అందులో ఒక సోదరుడు కొత్తగా జగ్గరయినవారు. భోంచేస్తున్నప్పుడు రెండవచేత్తో కానేవు కందం పట్టుకొంటున్నాడు. కానేవుఆగి అదేచేత్తో పంచె నర్దుకొంటున్నాడు. అన్నం కూర. పులుసు ఉన్న గిన్నెలను ముట్టుకొని తరువాత పెరుగు, నెయ్యి ఉన్న పాత్రలను ముట్టేసుకోబోతున్నాడు.

కృష్ణస్వామి అతనినివారిస్తూ ఇలా అన్నాడు. "ఏమోయ్! నర్మం జగన్నాథం చేనేస్తున్నావ్! కంచాన్ని, పంచెను కలిపి వట్టుకొంటున్నావు పెరుగుకి, పులుసుకి జత కలిపేస్తున్నావు. దాగున్నదోయి నీకథ".

ఆ యువకుడు నాలిక కరచుకొన్నాడు కానీ అలా వారిం చడంతోవి పరమార్థమేదో అతనికి అంతగా అంతుపట్టినట్లులేదు. తప్పుచేకాననిమాత్రం గ్రహించాడు.

కృష్ణస్వామి ఇలా వివరించారు : రెండవచేత్తో కంచం పట్టుకొనే అవసరం మనకు రాకూడదు. ఒకవేళ పట్టుకోవలసి వస్తే అచేతిని మనం కడుక్కోవాలి. భోజనం చేస్తున్నప్పుడు కంచం పంచెకు తగలకూడదు. భోజనంచేస్తున్నది పంచె కాదు కదా! అలాగే భోజనంచేస్తున్నంత నేపు కంచం కదలకూడదు. ఆ కడిలిన చప్పుడు వినపడకూడదు తేకపోతే నీవూ, నీ కంచం ఈమూలకూర్చొని ఆమూలతేలుతాడు. అన్నం, కూర, పులుసు మొదలయినవి ముట్టుకొని చెయ్యికడుక్కకుండా పెరుగు, నెయ్యి ఉన్న పాత్రలను ముట్టుకోగూడదు భోజనం చేసిన తరువాత నీవు చేయికడిగేనీళ్ళతో కంచం ఎండకూడదు. అలాగని నువ్వు నీళ్ళుపోయకుండా వదిలిపెట్టడంవల్ల ఆకంచం ఎండకూ డదు. కంచం ఎండకుండా తగుమాత్రం నీళ్ళుంచి కాళ్ళుచేతులు దాత్తూలోనో, బయటనో కడగటం మంచిది. భోజనానికి ముందు, తరువాతకూడా కాళ్ళుచేతులు కడుక్కోవాలి. నోటిలో నీళ్ళుపోసుకొని పుక్కిలించి ఉమ్మేయాలి ఊరంతా తిరిగొచ్చిన బట్టలతో భోజనంచేయడం మంచిదికాదు. భోజనంచేసినచోట,

బోజనపదార్థాలు పెట్టబడినచోట నీళ్ళుచల్లి శుద్ధిపెట్టుకోవాలి. ఇవన్నీ మన పెద్దవాళ్ళు మనం పదికాలాలపాటు ఆరోగ్యంగా బ్రతకాలన్న ఆకాంక్షతో పెట్టిన మందినియమాలు. ఈ చిన్న నియమాలను పాటిస్తే మనం ఈనాడు చూస్తూన్న ఎన్నో పెద్ద రోగాలకారిన పడకుండా జీవించగలుగుతాం. ఏమంటావ్ !"

నిజమేనన్నట్లుగా తలూపాడతను. బోజనాలు సాగుతున్నాయి.

కృష్ణస్వామి కొంచెం వేషణన తరువాత మళ్ళీ ఇలా అన్నారు : ఇప్పటివాళ్ళలో చదువుకొన్నవాళ్ళూ, మేదావులు హైజీన్, హైజీన్ అంటూ దేనికోసమైతే కొట్టుకొంటున్నారో, మనపెద్దలు దానినే సదాచారంగా రూపుదిద్ది అందించారు. ఎన్ని విషయాలు తెలిసినా సదాచారాన్ని పాటించనిదే జీవితం రాజించదు. అయితే ఆ సదాచారాన్ని అవగాహన చేసుకొంటూ అవలంబించినవాళ్ళు తన్మూలు. ఒకవేళ అవగాహన లేకుండా పాటించినా సదాచారం మనను తక్షిస్తుంది కరెంటు అంటే ఏమిటో తెలియనివాడుకూడా స్విచ్ వేసుకొని లైటు వెలిగించుకొంటున్నాడుకదా ! శాస్త్రసత్యాలను సదాచారం రూపంలో జన సామాన్యానికి అందించడంద్వారా సామాన్య జనుల జీవితాలుకూడా ఆ శాస్త్రసత్యాలకు అనుగుణంగా సాగేటట్లుగా చూడగలిగారు మన పెద్దలు సదాచారంనుండి ప్రక్కకు తప్పుకోవడానికి క్షణం చాలు. కాని దానివలన పతనమయ్యేది మనమే. ఆ పెద్దలకేం నష్టంలేదు. ఏమంటావ్ !" అంటూ చేయి కదుల్కునేందుకు లేచారు కృష్ణస్వామి.

ఆ యువకుడు మాష్టరుగారు చెప్పినవాటిని చక్కగా గ్రహించి అప్పటికప్పుడే అమలుపరచడం ప్రారంభించాడు.

లో కం గొ డ్డు పో లే దు

“పరిస్థితులేమీ అంతుపట్టడంలేదు. పెద్దవాడా కాంం చేశాడు. మరి ఈ చిన్నవాడికొ ఇల్లుపట్టదు. పెద్దవాడి కొడుకొ అయోమయం ఇక మూడవవాడు - వాడు తెచ్చుకొనే కాస్త జీతం వాడి బాధ్యవిద్దలకే సరిపోతోంది. ఇన్నాళ్ళూ కొద్దోగాపో చూశాడు వాడికీ పిల్లలు పెద్దవాళ్ళవుతున్నారకదా - ఏమిటో కళ్ళముందు ఒక పెద్దనముడ్రం కనబడుతోంది. ఏమీ పాలు పోవడంలేదు” అంటూ తనబాదను వెళ్ళబోసుకొన్నాడొక వృద్ధుడు తన మేనల్లుళ్ళ కుటుంబస్థితిగతులనుగూర్చి. చిన్న తనంలో తండ్రిపోతే మేనల్లుళ్ళను చేరదీసి పెంచినవాడు. ప్రయోజకుల్ని చేయడానికి ప్రయత్నించినవాడు. ఇప్పటి మేనల్లుళ్ళ స్థితినిగూర్చి ఆయన పడుతున్న వేదనా స్వరూపమిది.

ఆ మాటలన్నీవిని కృష్ణస్వామి ఇలా అన్నారు : “కళ్ళ ముందు ఉన్నది సముద్రమైనా ఒక తెప్పను మనం తయారు చేసుకోగలిగితే నేర్పరితనంతో ఆ సముద్రాన్ని దాటవచ్చు. సముద్రాన్ని చూచి భయపడి లాతమేమిటి : మీ మేనల్లుళ్ళు తెప్పను తయారుచేసుకోగలగలి”.

నిజమేనన్నట్లుగా చూశాడ వృద్ధుడు. వాళ్ళందరూ ప్రయత్నించాలిగా అన్నట్లు నిట్టార్చాడు.

కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలా అన్నాడు : మనిషి “చక్కగా శ్రుతకథానికి మనిషి కుండవలసిన సద్గుణాలు రెండు. ఒకటి తానుచేస్తూన్న పనియెడల శ్రద్ధగలిగిఉండటం. రెండవది తనతో పనిఉన్నవాళ్ళు తనను విశ్వసించగలిగిన ప్రవర్తనను కలిగి ఉండటం. ఈ రెండు లక్షణాలు ఉన్నవాళ్ళకు రోకంలో అన్నం వుట్టకపోవడం అంటూ ఉండదు. పనిలో స్థిరత్వం, ప్రవర్తనలో నిజాయితీ కోల్పోయినవాడు ఎంత తెలివిగలవాడయినా వాడికి ఈరోకంలో అన్నం వుట్టదు. వుట్టినా అది చిరకాలం వాడితో నిలబడదు. వీడికి స్థిరత్వం ఉంటేగా దానికి స్థిరత్వం ఉండటానికి : వీడు నిజాయితీకినిలబడితేగా అది వీడితో నిలబడటానికి,

మీ మేనల్లుడికి స్థిరత్వం ఉండాలేకానీ, పని అప్పచెప్ప గల్గినవాళ్ళు ఈషాళ్ళోనే ఉన్నాడు. వీడికి పద్ధతి ఉంది. మనం చేసిన సహకారం రాణిస్తుంది అంటే సహకరించేవాడు ఈ రోకంలో లేకపోలేదు. ఈరోకం ఇంకా అంత గొడ్డుపోలేదు. మనకు పద్ధతిఉంటే సహకారం తప్పక లభిస్తుంది. ఇది ఎసరు. తెల్లతోంది. బియ్యం పొయ్యందీ అంటే ఎవరైనా పోస్తాడు కానీ ఒక కన్నంలోనో, ఒక గొయ్యిలోనో పొయ్యమంటే పోస్తారా, అలోచించండి. రోకం మవడగ్గరే ఉంది. రోకాన్ని నిందించి ఏం లాభం ?”

ఆ వృద్ధుడు మీరు చెప్పింది అక్షరాలా నిజం అంటూ నిట్టూర్చాడు.

కృష్ణస్వామి అనునయంగా ఇలా అన్నారు : “ఈ వశ్యం వంటపట్టేట్టుగా మరొకసారి మీవాళ్ళకు చెప్పిచూడండి. కష్టకాలంలో ఉన్నారనుక మీరు చెప్పేమాటలు కొంచెం ఒంటపడుతాయేమో చూద్దాం. మనిషిని నిజానికి దగ్గరగా తీసుకెళ్ళేటందుకే జీవితంలో కష్టాలు వస్తూఉంటాయి. ఇక నే నుంటాను.”

“చెప్పిచూస్తాను బాబూ ! మీ దయవల్ల వాడికి నా మాటలు నచ్చుతాయేమో చూస్తాను” అంటూ వెళ్ళు తీసుకున్నారా పెదాయన. ●

బ్రహ్మకుకూడా అప్పులు ఉన్నాయి

“ఏమిటో ఈమధ్య ఒక రే అప్పులు అయిపోతున్నాయి. అప్పులు చేయకుండా బందినడిపేరోజు ఎప్పటికీ వస్తుందో ఏమో !” అన్నాడు ఓ సోదరుడు.

కృష్ణస్వామి వత్సతూ ఇలా అన్నారు :- “అయితే నీ క్రెడిట్ రోజురోజుకీ పెరుగుతోందన్నమాట. నీలాటివాడే ఒక్కడు అన్నాడట — “దొరికినచోట్లా క్రెడిట్ తీసుకోవడమే నా క్రెడిట్” అని. అసలు మన భారతదేశానికే ఆ క్రెడిట్ ఉంది. అప్పు ఇచ్చేవాడు ఉండాలేకానీ పాపం ! మనదేశం తీసుకోకపోవడం అంటూ ఉందదు. పాకిస్తాన్ లాంటి దేశాలు విదేశాల

నుండి రణసహాయం పొందుతూవుంటే మన దేశం రణసహాయం కోసం విదేశాలవెంటి పడుతూఉంటుంది. నీవు నిత్యం ఋణం కోసం వేటాడుతూ వున్నావంటే ప్రస్తుతం నీ భారతీయతను నిలబెట్టుకోవటంలో నిమగ్నమయి ఉన్నావన్నమాట ! ఇంత కన్నా దేశభక్తికి నిదర్శనం ఏముంటుంది చెప్పు”.

ఆ యువకుడు సిగ్గుతో తలవంచుకున్నాడేగాని కృష్ణ స్వామి మాటలకు నవ్వుకుంటూ కూర్చున్నాడు.

కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలా అన్నారు — “అసలు ఆ మాటకువస్తే ఈ వృష్టి అప్పునుండి పుట్టింది. Self employment scheme క్రిందనానారోస్తుపడి చదువుకున్నవారంతా బ్యాంకువారి ఋణదానాలతో చేత్తై, చేతికాక వ్యాపారాలు నడుపుతున్నారుచూడూ అలాగే బ్రహ్మదేవుడుకూడా ఈ వృష్టి వ్యాపారాన్ని అప్పుతోనే చేస్తేస్తున్నాడు”.

నవ్వుతున్న ఆ యువకుడు ఆశ్చర్యంగా చూశాడు. చూస్తున్న అలనితో కృష్ణస్వామి నవ్వుతూ ఇలా అన్నారు—

“శంకాదుపడకు, అవి వేరే అప్పులులే. సంస్కృతంలో అప్పులు అంటే జలాలు. అంటే నీళ్ళు మడినీళ్ళనుండేగా ఈ భూమి పుట్టింది - భూమిమీద ఇంతకద పుట్టింది ! అందుకనే అలా చెప్పాను. మనఅద్భామే కాదూ, పక్కింటివాళ్ళ అద్భామి కూడా తప్పేదు అంటే మానవుడికి ఒకవిధమైన తృప్తి కలుగు

తుందిచూడు, అలాగే మనకేకాదుట మన దేశానికి, అసలు ఈ సృష్టికర్తకే అప్పులబాధ తప్పలేదుట అంటే అదోవిధమైన ఆనందం. ఏమంటావ్ ?”

ఆ యువకుడు నవ్వుతున్న నవ్వులో ఒకవిధమైన బాధ గోచరిస్తూ ఉన్నది.

కాస్తాగి కృష్ణస్వామి ఇలా అన్నాడు : అప్పు నిజంగా చేయవలసిచేస్తే నిజానికి అంత తప్పుకాదు. కానీ అప్పుచేస్తున్న వాళ్ళలో చెయ్యాతి అనిపించి చేస్తున్నవారే ఎక్కువమంది. కొంతమంది అప్పుచేయకుండా ఉండలేరు. అదికూడా ఒక జబ్బు లక్షణమేనని హోమియో వైద్యం అంటుంది. అనడం ఏమిటే, నమ్మి ఆ వైద్యాన్ని శరణుజొచ్చినవారిని ఆ లక్షణంనుండి బయటపడేస్తుందికూడా. చూస్తూఉంటే మన ప్రభుత్వానికికూడా అలాంటిమందు ఏమైనావేస్తే బాగుండుననిపిస్తోంది. ఎందుకంటే అప్పులు చేయటంమీద ఉన్న శ్రద్ధ, దేశంలోని ప్రకృతి వనరులనూ, మానవశక్తిని సద్వినియోగం చేయడంమీద మన ప్రభుత్వము చూపలేకపోతోందికదా ! ఏమంటావ్ ?

దేశప్రభుత్వానికి ఉన్న లక్షణమే దేశంలోఉన్న మనలోనూ కనబడుతున్నది. ప్రభుత్వమంటే ఎవరు ? మనలోని వారైనా మన ప్రతినిధులేగా ! మన అన్నంన్నమాట అందుకే వారు అప్పులుచేయడంలోకూడా అన్నలుగానే ఉన్నారు”.

కొంచెం ఆగి కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలా అన్నారు : ఇంతకూ తేలింది ఏమిటంటే మన వనరులనీ, మన శక్తి

యుక్తుల్ని మనం నద్వినియోగం చేయలేకపోతున్నామని నద్వినియోగంచేయడానికి కావలసిన శ్రద్ధ, శ్రమశిక్షణ మనలో లోపించాయని, నిజానికి ఆ శ్రద్ధ, ఆ శ్రమశిక్షణ ఉంటే ఒకసారి రెండుసార్లు పరిస్థితుల్నిబట్టి అప్పు అవసరమవుతుందేమోతప్ప అదేవిధంగా అవసరంరాదు. అదేవిధంగా అవసరమవుతోంది అంటే అక్కడ అవసరం అప్పుకాదనీ, సరియైన హోమియో మందు మనం అర్థం చేసుకోవాలి.

ఆ యువకుడు పశ్చాత్తాపాన్ని వ్యక్తంచేస్తూ "మీరు నవ్విస్తూచెప్పినా మాటిగా ఉన్న విజించేస్తారు. ఇదంతా చూస్తూ ఉంటే నాకు నిజమైన అవసరం హోమియో మందునే అనిపిస్తోంది. అదేదో వేసి పుణ్యం కట్టుకోండి!" అంటూ నమస్కరించాడు.

"దానికేముంది : మన చేతిలోవనేగా తప్పకుండా వేద్దాం. మధ్యమాత్రం పథ్యం తప్పకుండాచేయి" అన్నాడు కృష్ణస్వామి.

"తప్పకుండా చేస్తాను" అన్నాడు యువకుడు

"చేయవలసిన పథ్యంలో మొదటిది ఏమిటో తెలుసా? నా అనుమతిలేకుండా నీవు ఎక్కడా అప్పు పుట్టించకూడదు. ఏమంటావ్?" అన్నారు కృష్ణస్వామి అటపట్టిస్తున్నట్లుగా.

అలాగే అంటూ తలవంచుకొన్నాడు సిగ్గుపడుతూ ఆ యువకుడు.

పూ ల మొ క్క

1933 చివరిలో రాజమండ్రిలో “మహాభారతం” పై కృష్ణస్వామి ప్రవచనాలు జరిగాయి అప్పటికి మాస్టర్ E. K. గారు శరీరంతోనే ఉన్నారు. చివరిరోజున జనమంతా కృష్ణ స్వామిగారికి నమస్కరించి నెంపు తీసుకుంటున్నారు.

ఒకరన్నారు - “ఈ ఐదురోజులూ మీరు మాకు మాస్టరు గారిని చూపించారు ఇంకా చెప్పాలంటే మాస్టరుగారిని మరిపించారు. మాస్టరుగారు చెప్పినప్పుడుకూడా మాకింతగా బోధవడ లేదేమో ! మీరింకా దిగివచ్చి మాస్టరుగారి వందేశాన్ని మా కర్తవ్యమేట్టుగా అందించి అనుభూతిలో ముంచితేల్చారు. చూడగా మీరు గురువునుమించిన శిష్యునిగా గోచరిస్తున్నారు”.

కృష్ణస్వామి చిరునవ్వుతో ఇలా అన్నారు : “పూ ల మొ క్కను చూశారా ! మొక్కకన్నా పువ్వు చాలా బాగుంటుంది. కాని ఆ మొక్క లేకపోతే ఈ పువ్వులేడు. ఏమంటారు ? ఈ పువ్వును పూయడానికే ఆ మొక్క నిలచిఉన్నది. ఆ మొక్క యొక్క వై థవాన్ని వ్యక్తంచేయడానికే ఈ పువ్వు వికసించి పరిమళాన్ని వెదజల్లుతోంది”.

“ఇది ఇంకా బాగుంది. మీరిచ్చిన ఈ సమన్వయం అద్భుతం” అంటూ సాదాసాదాపై వ్రాలడా సోదరుడు.

అతన్ని రేవదీస్తూ కృష్ణస్వామి “గురువుకన్నా శిష్యుడు వేరుకాదు. మొక్కకన్నా పువ్వు వేరవుతుందా ? అదీ మొక్క

లోనితాగమే. మొక్క తనగుర్తుగా పువ్వును మన కందిస్తోంది. గురువు తనకు గుర్తుగా శిష్యులను లోకానికి అందిస్తాడు.

అక్కడున్న అందరూ ఆ సమన్వయాన్ని వింటూ పరమ సింహాడు. ●

పెద్దల కోరిక

“ఈ పదిహేను రోజులలోనూ ఏం చేసుకొద్దావ్ ?” అని అడిగాడు కృష్ణస్వామి దూరప్రాంతంనుండి వచ్చిన ఒక యువకుడిని.

“నన్నె తే పెద్దగాపొగలేదుగానీ మన పుస్తకాలుమాత్రం బాగా చదవగలిగాను. చదువుతుంటే ఒక్క తెలియలేదు”.

“అయితే పనిమానేసి చదివావన్నమాట. ఆ పుస్తకాలలో పనిచేయమని ఉందా ? మానమని ఉందా ?” ప్రశ్నించారు కృష్ణస్వామి.

“చేయమనే ఉండండి !” అన్నాడతను తన తంతు దించుకొంటూ.

“పని చేయమనేకాదు. పని ఎలా చేయాలోకూడా ఉంది. అవునా ?” అడిగారు కృష్ణస్వామి.

“అవునండీ !” అన్నాడతను.

“మరి ఆ పుస్తకాలను చదవడంలో పడి పనిని విడిచి పెట్టడంలో అర్థం ఏమిటి ? ఇలా చేయడం వల్ల నీతో పాటు ఆ పుస్తకాలను కూడా చెడ్డపేరు వస్తుంది కదా ! మీరిలా చేస్తున్నప్పుడు ఇలాంటి పుస్తకాలు చదివి ఉత్తరవాళ్ళు చెడిపోతున్నారని మీ పెద్దవాళ్ళు వెష్టపడటంలో తప్పేముంది ?

కొందరు నెక్కు పుస్తకాలు, డిటెక్టివ్‌లు, కాలక్షేపానికి మాత్రమే పనికివచ్చే నవలలూ, వార. మాసపత్రికలూ చదువుకుంటూ అలా ఉండిపోతున్నారు. ఇంకొందరు నీలాగా పెద్దల గ్రంథాలను చదువుకొంటూ కాలాన్ని మరచిపోతున్నారు. ఈ రెండురకాలవాళ్ళు చేస్తున్నదేమిటి ? పనిని ఎగగొట్టటమేకదా ! పనిని ఎగ్గొడుతున్నప్పుడు ఇక వాడు ఏ పుస్తకాన్ని చదువుకొంటే మాత్రం ఏమిటి ? ఏ రాయితేనేం పళ్ళూడగొట్టుకోవడానికి ”

“తప్పైపోయిందండీ ! ఎందుకనో వాటిని వదిలిపెట్టలేక అలా ఉండిపోయాను” అన్నాడా యువకుడు బాధగా.

“నిజమే నీవన్నది. అలాంటి గ్రంథాలు చదువుతున్నప్పుడు విడిచిపెట్టలేం. మరి అలాగని కర్తవ్యాన్నికూడా విడిచిపెట్టకూడదు కదా ! విడిచిపెడితే ఇక వాటిని చదివినందుకు సార్థకత ఏమున్నదీ ? పనిచేయడంలో కావల్సిన నేర్పరితనం అందించడానికేగదా ఆ గ్రంథాలున్నది నైన్స్ స్టూడెంటు ఏం చేస్తున్నాడు - కొంతనేపు చదువుకొంటున్నాడు మరికొంత

వేపు ఆ చదువుకొన్నది చేసి చూపిస్తున్నాడు (ఫీరీ అండ్ ప్రాక్టికల్.) మనమూ అదే చేయాలి పెద్దల గ్రంథాలనుండి చదువుతూ ఉండాలి. ఆ చదివిన ప్రకారం చేస్తూఉండాలి రోజు మొత్తాన్నీ చదవడానికి, చేయడానికి తగిన పాళ్ళలో విభజించుకోవాలి. చదవడమూ మానకూడదు, చేయడమూ మానకూడదు. ఏమంటావ్ ?”

బోధపడుతోంది అన్నట్లుగా చూశాడతను. అతనివైపు అనుసయంగా చూస్తూ కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలా అన్నారు : రోజూ ఉదయం లేచివతడువార దినచర్యలోకి దిగబోయేముందు ఈ గ్రంథాలను చదువుకొంటే బాగుంటుంది. అప్పుడు దినచర్య సక్రమంగా నిర్వహించుకోవడానికి కావలసిన సందేశమూ ప్రోత్సాహమూ లభిస్తాయి అలాగే రోజూ రాత్రిపూట పడుకోబోయేముందు ఈ గ్రంథాలను చదువుకోవడం మంచిది. అప్పుడు ఈ గ్రంథాల వెలుగులో మనం జరిపిన దినచర్యను సమీక్షించుకోవడానికి, కావలసిన సర్దుబాటులను గ్రహించడానికి వీలు కలుగుతుంది. ఇంకా ట్రైనింగ్ లో ప్రయాణం చేస్తున్నప్పుడూ ఏదో చేయడంకన్నా ఈ గ్రంథాలు చదువుకోవడం మంచిది. అప్పుడు ట్రైనింగ్ ప్రయాణంతోపాటుగా మన జీవిత ప్రయాణానికి కావలసిన ట్రైనింగ్ కూడా పొందినవాళ్ళ మవుతాం.

అలాగే ఒక్కొక్కప్పుడు ఎవరితోనామో వేచి ఉండవలసి వస్తుంది. అక్కడ ఉండక తప్పదు. అవ్యక్తి వచ్చేరోగా

చేనేది కవపడదు అప్పుడే చేయాలి ; మనకు నచ్చిన పుస్తకాన్ని చదువుకొంటూ కూర్చోవాలి. అప్పుడు వేచిచూడడంవల్ల కలిగే టెన్షన్ కలిగకపోగా, ఆ వచ్చిన వ్యక్తితో మాట్లాడటానికి కావలసిన ప్రకాంతత మనస్సుకు లభిస్తుంది. లేకపోతే వెయిటింగ్ తరువాత ఫైటింగ్ ప్రారంభమయ్యే ప్రమాదం ఉన్నది. కొందరికి చూసిచూసి కళ్ళు కాయలుకొస్తాయి ఇంకొందరికి ఒళ్ళు మండిపోతుంది కళ్ళు కాయలుకొనే కొంతవరకూ ఫువలేదు కానీ ఒళ్ళుమండిపోతే ప్రమాదంకదా మరి. అందుకని ఆ సమయాన్ని పెద్దల గ్రంథాలను చదువుకోవడానికి వివిధ యోగివడం అన్నివిధాల శ్రేయస్కరం. ఏమంటావ్ ?”

తాగున్నది, బోదపడింది అన్నట్లుగా చూశాడతను.

లోతులను తడిమిచూసే చూపులతో కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలా అన్నారు : “ఇంతకూ పెద్దల గ్రంథాల ఎప్పుడూ మనతో ఉండాలి. అవి మన జీవితానికి పెట్రోలు లాంటివి. ప్రయాణం సాగుతున్నకొద్దీ ఆ పెట్రోలు మరింతగా మన కవనరం అవుతూ ఉంటుంది. మంచిదై వరు ఏంచేస్తున్నాడు - తన వాహనంలో పెట్రోలు ప్రయాణానికి తగినట్లుగా ఉండేటట్లు చూసుకుంటూ వాహనాన్ని నడిపిస్తున్నాడు. అలాగే మనకూడా పెద్దల గ్రంథాలనుండి తగిన స్ఫూర్తిని పొందుతూ జీవిత ప్రయాణాన్ని సాగించాలి.

పెద్దల గ్రంథాల దిక్కుచి లాంటివి నావికుడు ఏంచేస్తున్నాడు; దిక్కుచిసాయంతో దిక్కులను గమనించుకొంటూ

కావల్సినపద్ధతిలో కద్రంగా ప్రయాణం చేస్తున్నాడు. అలాగే మనంకూడా పెద్దల గ్రంథాలు మనకు ధర్మపదాన్ని నూచిస్తూ ఉండగా జీవితప్రయాణాన్ని సక్రమంగా సాగిస్తూ ఉండాలి. ఇంతకూ ఏం చెప్పకొన్నాం? పెద్దల గ్రంథాలను పెట్రోలు తోను, డిక్చుచితోనూ పోల్చుకోవడం జరిగింది అంటే ఆ పెద్దల గ్రంథాలు రెండువిధాలైన సామర్థ్యాన్ని కలిగి ఉంటాయన్నమాట, పెట్రోలులాగా ఉత్పాదకం అనే శక్తినిచ్చి మనను నడిపించగలవు. డిక్చుచిలాగా ధర్మమార్గాన్ని ఎప్పటికప్పుడు మార్చించగలవు. తమ గ్రంథాలనుండి ఈ రెండువిధాలైన ప్రయోజనాలను పొందుతూ మన జీవితాలను సార్థకంగా నడుపుకోవాలని మన పెద్దలైన ఆ గ్రంథకర్తల కోరిక.

ఆ యువకుడు చక్కని మూర్తిని పొందినట్లు తనిపించాడు. మీరు చెప్పినట్లుగా తప్పక నడుచుకుంటాను అన్నట్లు మాష్టరుగారివైపు చూశాడు.

మాష్టరుగారతనివైపు తృప్తిగా చూశాడు. చెప్పినది గ్రహించగలిగాడు. గ్రహించినట్లు వదుచుగోగలుగుతాడు అన్న తృప్తి ఆ చూపులనుండి వ్యక్తమవుతూ ఆ యువకుణ్ణి ఆశీర్వాదకంగా స్పృశిస్తున్నది. ఆ స్పర్శలో ఒదిగిపోతున్నట్లుగా, ఆ స్పర్శలో ఎదిగిపోతున్నట్లుగా గోచరించాడు ఆ యువకుడు. ●

ముడి విప్పారు

ఒకరోజున ఒక ప్రముఖమైన వ్యక్తినికలిసి మాట్లాడి మరో కార్యక్రమానికి తరలివెడలుతున్నాడు కృష్ణస్వామి. ఆ ప్రముఖవ్యక్తితో జరిగిన సంభాషణలగురించి ప్రక్కనున్న సన్నిహితులతో ముచ్చటిస్తున్నారాయన.

సన్నిహితులతో ఒకరన్నారు “మాష్టరుగారూ : మీకు వారంటే ఎంతో ప్రేమా, వాత్సల్యం. తరచూ మీకు కలుస్తుంటారు. అనేక అంశాలు ముచ్చటించుకుంటారు. మీ ఇద్దరి భావాలు కలిసిపోతాయి ఇద్దరిలక్ష్యం ఒకటిగానే కన్పిస్తున్నది. మరి అలాంటప్పుడు ఆయన మీతోబాటుగా తంగస్తరించేద అంతగా కనిపించరే ? నేపథ్యంలో ఉండిపోతున్నారే ?”

సమాధానంకోసం ఎదురుచూస్తున్న ఆ జిజ్ఞాసువుతో ఇలాఅన్నారు కృష్ణస్వామి : “మంచిప్రశ్నే వేళావ్. ఇక్కడొక సూక్ష్మముంది విను : నాటకం జరుగుతూ ఉంటుంది. ఏ సీన్‌లో ప్రవేశించవలసిన పాత్ర ఆ సీన్‌లో ప్రవేశిస్తుందా ? నాటకం సాగిపోతుంది. ఒక్కొక్కపాత్ర బడువై నదీ, ఉన్నతమైనదీ అయినప్పటికీ కథాగతినిబట్టి నాటకం మూడువంతులు గడచినతరువాత ప్రవేశించవచ్చు. ఆ మిగిలిన కానేపటిలోనూ ఆ పాత్రవల్ల కథ ఎంతగానో రక్తికట్టవచ్చు. ఈరోపున ఆ పాత్రదారి ఏంజేస్తుంటాడు ? బుద్ధిమంతుడై తే నై డుకర్టెన్ దగ్గర కూర్చోని వాడుకాన్ని గమనిస్తూ మధ్యమధ్యలో నటులు రోప

లికి వచ్చినప్పుడు తగిన సూచనలిస్తూ ఉంటారు అవునా ; ఇప్పుడు మనం వెళ్ళివస్తున్నదీ అలాంటి సన్నివేశమే అయిన పాత్ర వచ్చినప్పుడు ఆయన రంగంమీదకు వస్తారు. ఈలోపున మనతో ముచ్చటిస్తూ, కథాగతిని సమీక్షిస్తూ తగిన సూచనలిస్తూ ప్రోత్సాహపరుస్తూ ఉంటారు. ఏమంటావ్ ! ఈ మాక్కు తెలియకపోతే, ఏమిటీ ఇంత పెద్దాయన, ఈయన తలుచుకుంటే ఏమైనా చేయగలడు, ఎందుకు రంగంమీదకు తొందరగారాదు అని అనిపించి మనస్సు ఒకవిధమైన టెన్షన్ అనుభవిస్తూ ఉంటుంది. ఏమంటావ్ ?”

నిజమేనన్నట్లు తలూపాడు ఆ సన్నిహితుడు. “ఎన్నార్ది నుందో నా మనస్సును ఈ సందేహం ఇబ్బంది పెడుతోంది. ఇవ్వాలి మీరు ఆ ముడిని చిత్రంగా విప్పారు” అంటూ తృప్తిగా చూశాడతను.

కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలా అన్నారు : “ఏపాత్ర ఎప్పుడు రంగప్రవేశం చేస్తుంది ? ఎంతకాలం ఆ రంగంమీద ఉంటుంది అనేది ఆ కథాగతినిబట్టి ఉంటుందితప్ప ఆ పాత్రయొక్క బొన్నత్యంమీదగాని పాత్రధారియొక్క సామర్థ్యంమీదగాని ఆధారపడి ఉండదు ఏమంటావ్ ? రామాయణంలో అంజనేయుడు ఎప్పుడు ప్రవేశిస్తాడు ? మనకు దాగుంటుందికదా అని మరికొం చెంముండు ప్రవేశిస్తాడా ? అలాగే, జాంకీదేవి నిండా నిండిన విశ్వామిత్రుడు అతర్వాత మళ్ళీ మనకు కనబడదే - ఆ “కబరీ”వారు ఇంకానేపు కనబడితే దాగుంటుందని మన

శనిపించదూ : అలాంటిదే మనకథకూడా. మనకథ అంటే మనమీదుగా వడుస్తున్న సృష్టికథ అని అర్థం”.

ఆయనకుదు మరింతకృప్తిగా చూస్తూండిపోయాడు. ❁

ని జ మ ం తే !

ఒకరోజురాత్రి కృష్ణస్వామి సన్నిహితులతో మాట్లాడుతున్నాడు. ఒకతను బాధగా అడిగాడు - “ఇంతకూ ఆయన మిమ్మల్ని ఎందుకు ద్వేషిస్తున్నాడో బోధపడటంలేదు” అన్నాడు.

కృష్ణస్వామి నవ్వి ఇలా అన్నారు : “అది ఆయనకే బోధపడని విషయం - నీలా బోధపడుతుంది : ఒక చిన్న సన్నివేశం చెబుతాను విను : ఒకప్పుడు ఒక తండ్రి ఇద్దరు బిడ్డలు ఉండేవాడు. ఆ బిడ్డలకు నేనంటే వల్లమాలినప్రేమ. ఆ తండ్రికి నేనంటే అంకితావి ద్వేషం. అది మరో హిరణ్యకశిపుడు ఇల్లులాగా తయారయింది. ఒకరోజున ఆ బిడ్డలాతండ్రిని కూర్చోబెట్టి అడిగాడు - “మాష్టరుగారిని నువ్వెందుకు ద్వేషిస్తున్నావని. ద్వేషించవలసిన అవసరం ఏమిటి : ద్వేషించడానికి కారణం ఏమిటి ?” అని ఆ తండ్రిని నిలదీశారు ఆ తండ్రి ఎదురుప్రశ్న వేశాడు- “ఆయన్ని మీరెందుకు ప్రేమిస్తున్నారు? ప్రేమించవలసిన అవసరం ఏమిటి : కారణం ఏమిటి ?” అని. ఆ బిడ్డలు ఏదో చెప్పబోయారు. కాని చెప్పలేకపోయారు.

ఆ తండ్రి అన్నాడు - “ఇక మీరేం చెప్పకండి : ఎందుకంటే చెప్పలేడుకనుక. మీరెలా ప్రేమిస్తున్నారో నేనూ అలాగే ద్వేషిస్తున్నాను మీరెలా ప్రేమించబుద్ధవుతుంటే నాకూ అలాగే ద్వేషించబుద్ధవుతోంది” అని లేచి వెళ్ళిపోయాడు.

చూకావా : అతను చెప్పినదాంట్లో ఎంత సత్యముందో, విజమంటే : ప్రేమించబుద్ధయినపుడు దానికి కారణాలుగా అవతలివ్యక్తి చేసిన మంచిపనులనూ, అవతలివ్యక్తికి ఉన్న మంచిలక్షణాలనూ ఏకరువుపెడతాం : ద్వేషించబుద్ధయినపుడు అవతలివ్యక్తి చేసిన చెడ్డపనులనూ, అతనిలో కనబడుతున్న చెడ్డలక్షణాలనూ వల్లె వేస్తాం. నిజానికి ప్రేమించడానికి కారణం లేదు ద్వేషించడానికి కారణంలేదు ప్రేమించడానికి, ద్వేషించడానికి కారణాలు ఈ చెప్పబడేవేవీకావు. అవి పైన ఎక్కడో ఉంటాయి. ఆ జీవి పరిణామానికి అప్పటికవి అవసరమై ఉంటాయి.

ఆ వింటున్న వ్యక్తి కృష్ణస్వామిగారి కళ్ళలోకిచూస్తూ అలా ఉండిపోయాడు కానేవు. ●

నా టై మ్ నా కి వ్యంధి

కృష్ణస్వామి రచనావ్యాసంగంలో ఉండగా ఒకాయన తన భార్య ముందుకని వచ్చారు. నిజానికి ఉదయం దినెన్నరీటైంలో

వచ్చి మందు తీసుకోవచ్చు. అంతగా ప్రమాదమై న అంశమేదీ లేదుకాబట్టి కాని చనువుచొప్పున వచ్చేకాదు. కృష్ణస్వామి కొంచెం దాదపడ్డాడు.

“దానికి ఒక టైమ్ ఉన్నదికదా ! దాన్ని మీరెందుకు నద్దీవియోగం చేసుకోరు ? ఆ టైమ్లో నేను అపవిమీదే ఉంటానుకదా !” అన్నాడు.

తనకు విప్రుద్యూటీలు ఉన్నాయని, అందువల్ల ఆ టైమ్కు అలా రారేకపోతున్నానని ఆయన చెప్పాడు.

అలాంటప్పుడు ఫోన్చేసి ముందుగా టైం ఫిక్స్ చేసుకొనివస్తే బాగుండేదికదా ! నా మనస్సుకూడా మీ పవిత్రాశ్రమ సిద్ధంగా ఉండేదికదా ! మీరలా ఎందుకుచేయలేదు ? మన మేర్పరుచుకున్న నియమాలను మనమే పాటించకపోతే ఎలాగా ?

మనం భారతీయులం. ఇంకా బానిసలుగానే ఉన్నాం. మనకు మనం ఒక కార్యక్రమాన్ని ఏర్పాటుచేసుకొని దానికి తగ్గట్టుగా మనని మనమే నియమించుకొగలిగిన క్రమశిక్షణ మనకింకా అరివడలేదు. మరొకళ్ళచేత అడిగించుకొనిగానీ, మొట్టికాయలు తినిగానీ పనిచేసేస్థితిలో మాత్రమే ఇంకా వది ఉన్నాడు భారతీయుడు” అన్నారు కృష్ణస్వామి.

ఆయన జరిగినదానికి నిగ్గువదుతూ ఈసారికి తప్పు జరిగిపోయింది అన్నట్లు చూశాడు.

కొంచెం అగి కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలా అన్నారు : “నేను పెట్టుకున్న ప్రాజెక్టు పంగలి మీకు తెలుసు నా ఆయుర్దాయాన్ని మీ చిన ప్రాజెక్టు ఇది కనీసం పునాదులై నా గట్టిగా వేసి, నా తరువాత వారికి అందించవలసిన బాధ్యత నాపై న ఉన్నది. ఏమంటారు ?”

అవునన్నట్లు తలపాదాయన.

కృష్ణస్వామి మళ్ళీ ఇలా అన్నారు- “మీరు ఇద్దరూ రేక ముగ్గురూ ఉన్న సంసారంకొరకే ఇన్నిరకాలుగా తాపత్రయపడుతున్నారు. మరి నన్ను చూచి ఇంతమంది యువకులు కార్యరంగంలోకి దిగుతున్నారు. ఏళ్ళందరినీ తీర్చిదిద్దవలసిన బాధ్యత నాపై న ఉన్నదికదా ! అందుకు నాట్రైమ్ నాకివ్వందని మిమ్మల్ని కోరుతున్నాను.

నన్ను మీరు తప్పకుండా ఉపయోగించుకోండి. మీరు ఉపయోగపడటంలోనే నాకు ఆనందం ఉన్నది కానీ మిగిలిన కార్యక్రమానికి మాత్రం అడ్డుపడకండి. ఈ యువకుల్ని తయారు చేస్తున్నది ఎవరికోసం ? మీలాంటివారిని అనేక ప్రాంతాల్లో కావలసినవిధంగా నేవించడానికేగా వీళ్ళను నేను తయారుచేస్తున్నది ! వంటచేస్తూన్న తల్లికి పిల్లలు అడ్డుపడితే ఏమవుతుంది, వాళ్ళకే భోజనం లేటవుతుంది. ఏమంటారు ?”

అయిన బోధపరచుకున్నట్లుగా చూశారు. కాన్వేష నిక్కబ్బం రాజ్యమేరిందక్కడ. ఇంతలో అంతకుముందే కృష్ణస్వామి ప్రాసెయిచ్చిన మండు కట్టి తీసుకువచ్చాడు ఒక యువకుడు.

మందు పొట్టాం చేతికందిస్తూ కృష్ణస్వామి “మీరు ధర్మల్ వేషన్లో పనిచేస్తున్నారాకదా!” అన్నాడు

“అవునండీ! ధర్మల్ వేషన్లోనే!” అన్నారతను.

“మీది ధర్మల్ వేషన్ అయితే, మాది ధర్మాంధేషన్. ఇక్కడ నిర్దేశించిన ధర్మాన్ని పాటిస్తూ మీరూ మాలో ఒకరు కండి!” అంటూ వెన్నుతట్టినంపాడు కృష్ణస్వామి.

“తప్పకుండా!” అంటూ వెంపుతీసుకున్నారాయన ●

నే ల వి డి చి సా ము చే య కు

ఉదయం 3 గంటలవేళ. అందరం ప్రేయరుకు సిద్ధమయ్యే ప్రయత్నంలో ఉన్నాం. మారోని ఒక యువకుణ్ణి తనచేంతకు పిలిచాడు కృష్ణస్వామి.

కృష్ణ :- ఇంటికి ఎప్పటికీ చేరుకొంటానని చెప్పావ్.

యువ :- ఇరవయ్యరెండో తేదీకి.

కృష్ణ :- ఈరోజు తేదీ ఎంత?

యువ :- ఇరవై అరండీ.

కృష్ణ :- ఇంటిదగ్గర అమ్మా నన్నా ఏకోసం చూస్తూ ఉండరా?

యువ :- వెళ్ళిపోదామనే అనుకున్నాను.

కృష్ణ :- మరి :

యవ :- ఇక్కడనున్న రచనావ్యాసంగం బాగుండి
మనకు పనికివచ్చే అంశాలు వస్తున్నాయిగదా అని ఉండి
పోయాను.

కృష్ణ :- ఉండదు చుకొన్నవాడివి ఇక్కడ ఇలా ఉండి
పోతున్నట్లు క్షిప్ర తేదికి అందేటట్లుగా మీ నాన్నకు ఒక ఉత్తరం
వ్రాయుచుగా :

యవ :- ఎప్పటికప్పుడే వెళదామని అనుకుంటానే....

కృష్ణ :- వెళ్ళడం వడలేదంటావ్. ఉత్తరం వ్రాసిన
తర్వాత ఏరోజు వెళ్ళినా ప్రమాదంలేదుకదా !

యవ :- నిజమేనండీ. కానీ ఏమిటో తట్టలేదు.

కృష్ణ :- ఈమాత్రం తట్టలేదా ? మరి దేశంకోసం,
జాతికోసం ఏదేదో చేస్తానంటావ్ ! మరి ఈ దేశంలో, ఈ
జాతిలో మీ అమ్మానాన్నారేరా ? వాళ్ళకు ఒక ఉత్తరంముక్క
వ్రాసి వాళ్ళ మనస్సులకు టెన్షన్ లేకుండాచేయడం నీ దేశ
వేవలో భాగంకదా ?

యవ :- తప్పేనండీ ! గమనించుకోలేకపోయాను.

కృష్ణ :- ఇదిగో చూడవోయ్ ! పాంపై న పొంగంతా
పాలాకాదు. అవేళమంతా అచరణలోకి రాదు. పై కెక్కడిగో
ఎగురుదామనుకొంటున్నావ్ ! ముందు క్రింద చూచుకో ! నేల

మీద కాళ్ళానడం చూచుకొని పైకెగతదానికి యత్నించు. లేక
భోతే నీకడ నేలవిడిచిన సాము అవుతుంది.

ఆ యువకుడు ఆలోచనలో పడ్డాడు. ఆదర్శాలను వర్ణించు
కోవడంలో పడి అచరణకు దూతమయ్యానే అని మధనపడ
సాగడు.

“లే! లేచి బయల్దేరు! ఇంకా లేటచేయకు. తెలియక
చేసిన తప్పును గురించి ఆలోచించుటంటూ ఇక తెలిసి తప్పు
చేయకు! నాకు నువ్వెంతో మీ అమ్మా, వాన్నాకూడా అంతే!
ఎవరికివారు తమకు తగినట్లుగా ప్రవర్తించాలన్నదే నాకోరిక!
అంటూ అతని వెన్నుతట్టారు కృష్ణస్వామి.

ఆ యువకుడు కొంచెంకొంచెంగా కోటకొంటున్నాడు.

కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలా అన్నారు : మనం ఇలా ప్రవ
ర్తిస్తే ఆ పెద్దలకు మనమంటే ఒకవిధమైన అయిష్టత. అవ
మానం కలగవూ! ఇప్పుడే ఇలాచేస్తే ఇకముందేం చేస్తాడో
నని వాళ్ళు భయాందోళనలకు గురికారూ? వాళ్ళు కలసిరావడం
లేదని వాళ్ళని నిందించి ఏలాటం! వాళ్ళను మనం తెలుసు
కొని ప్రవర్తిస్తే వాళ్ళు మనతో తప్పక కలసివస్తారు. వెళ్ళు,
వెళ్ళి తప్పు ఒప్పుకో! ఇంకెప్పుడూ ఇలాచేయను అనిచెప్పు”.

ఆ యువకుడు సరేనని తలచివుతూ వినమ్రుడై నెలపు
తీసుకొన్నాడు. ●

ఇప్పుడర్థమవుతోంది

తాత్తి తొమ్మిదిగంటల పాటుంది బోజనంచేసి పదకే
తుర్పిలో నిశ్చలంగా కూర్చున్నారు కృష్ణస్వామి. ఇదే సమయ
మని సోదరబృందంలోని ఒకామె మాట్లాడటానికి ఆయనను
నమీపించింది.

కూర్చోమని నైగచేకాడు కృష్ణస్వామి. ఆమె కూర్చు
న్నది. ఆమెచేతిలో "భారతం - ధర్మార్థైశ్చ" ఉన్నది.

"ఏమిటి విశేషాలా? అన్నీ బాగున్నాయా?" అనడి
గారు కృష్ణస్వామి.

"బాగున్నాయండీ! మీరుండగా మాతేమిభయం" అన్న
దామె ఆమె కన్నులు భారతం - ధర్మార్థైశ్చవైపు చూస్తు
న్నాయి

దాన్ని గమనించి కృష్ణస్వామి "ఏం చదివావా? ఎలా
ఉంది పుస్తకం?" అన్నారాయన

"చాలా బాగుందండీ ఇందులో నన్ను జరిమిరి ఆక
రించింది దాంపత్యధర్మం. బాగా చదివినమీదట నా కనిపించింది
కదా - అంతబాగా ప్రతికిన మనజాతి ఇలా అయిపోయిందేమిటా
అని. భారతంలోని దంపతులస్థాయికి, నేటి మన దంపతుల
స్థాయికి ఊహించలేనంత అంతరం గోచరిస్తోంది ఎక్కడోతప్ప
మీరు వ్రాసినట్లుగా బ్రతకడానికి ప్రయత్నిస్తున్న దంపతులు

కనబడటంలేదు. ఎందుకీలా జరిగిందంటారు ?" అన్నదామె. అమె గొంతులో ఆవేదన నిండివుంది.

కృష్ణస్వామి ప్రేమతో అనునయంగా చూస్తూ ఇలా అన్నాడు : వందల సంవత్సరాల దానినత్వం ఫలమమ్మా ఇది. భౌతికంగా దానినత్వంనుండి మనం బయటపడినా, మానసికంగా మనమింకా దానినలుగానే బ్రతుకుతున్నాం. తాహు చండ్రుణ్ణి పట్టినట్టు ఈ దానినత్వం భారతీయుని మనస్తత్వాన్ని కమ్మేసింది. భారతీయుని జీవితానికి గ్రహణం పట్టింది. ఈ గ్రహణ ఫలితంగా ఒకడిపైన పెత్తనం చేయడమో, ఒకనికి లొంగి ఉండడమోకప్పు. భారతీయుడు తోటి భారతీయుడితో కలసి ఉండలేకపోతున్నాడు. ఈ లక్షణం భారతీయుడి అన్ని రంగాలలోనూ గోచరిస్తూ ఉంది. అలాగే దాంపత్యజీవితాన్నికూడా అది ఆవరించింది.

తాత్యపై తర్త పెత్తనంచేయడమో, తర్తపై తాత్య పెత్తనం చేయడమోకప్పు తాత్యతర్తలిద్దరూ ఒకరికొకడుగా కలసివుండటం అనేది ఎక్కడోకాని కనబడటంలేదు. ఒకళ్ళపై ఒకళ్ళు పెత్తనం చేయడంలో మెజారిటీ మగవాళ్ళది. కనుక భారతీయుడు తాత్యను పీడిస్తున్నట్లు మనకు కనబడుతున్నది. స్త్రీలుపీడించే ఈటంటాలు తేవని అర్థంకాదు. అవికొంచెం తక్కువగా ఉన్నాయని అర్థం.

దాంపత్యాన్నిగూర్చి మనవాళ్ళ సంభాషణలుకూడా చిత్రంగా ఉంటాయి.

“అఇంట్లో అవిడదేనట పెత్తనం!”

“హావం : అవిడ బజారుకు వెళ్ళినా అయినతో చెప్పి వెళ్ళవలసినదేనట!”

“ఇంతకూ ... మీ ఇంట్లో ఎవరిమాట చెల్లుతుందీ?” అన్న మొదలైన వాక్యాలు దేన్ని సూచిస్తున్నాయి : మన మానసిక బానిసత్వాన్ని. ఎవరిమాట ఎవరువింటే నష్టమేమిటి చెప్పు : ఈ బానిసత్వంనుండి మనం బయటపడాలి. బానికి మరొక్కసారి మన పూర్వం జీవితంలోని దాంపత్యజీవన వైఖరాన్ని స్మరించుకోవడం ఒక్కటే మార్గం ఏమంటావ్?”

“నిజమేనండీ : ఈ పుస్తకాన్ని చదివుతున్నంత నేపు ఖాళీ అనిపించింది. ఇందులోని దాంపత్యతర్కాన్ని గూర్చి చదివిన దంపతులెవరూ ఒకరినొకరు అవమానించుకోకని” అన్నదామె.

“పిచ్చివాళ్ళం కాకపోతే దంపతులమయింది అవమానించుకోవడానికా : అవమానించుకోవడానికే అయితే ఈ పెళ్ళి ఈతతంగం ఎందుకూ? ప్రీపుడు పులు దంపతులుగా దగ్గరవుతుంది. ఒకరినొకరు అభిమానించుకోవడతో మొదలుపెట్టి ఆరాధించుకోవడమనే స్థాయికి పెరగడానికి. ఏమంటావ్?”

అమె ముతుశితహస్తంతో తృప్తిగా చూస్తూ “మీయిం ఈజాతి తీక్చుకోలేదు. ఈ గ్రంథం తాను ప్రవేశించిన ప్రతి

ఇంటిని తీర్చిదిద్దుటఁ బోయిది పుస్తకము చదివినవాళ్ళపై ప్రభా
శాన్ని చూపిస్తాయంటే ఏమిటో అనుకున్నా ! ఇప్పు డర్థమవు
తోంది" అన్నది అంటూ విచిత్రానుభూతితో ఆయన పాదాలను
స్పృశించిందామె.

ప్రేమకురినే కన్నులతో తృప్తి గచుస్తూ ఆమెను అశీ
ర్వదించి పంపారు మాన్వరుగాడు. ●

పట్టా లెక్కిస్తూ నే ఉంటారు

ఒకరోజు ఉదయం ప్రార్థన పూర్తయింది సోదరులందరూ
వారివారి కాక్యక్రమంలో ప్రవేశించడంకోసం ఉద్యుక్తులవు
తున్నారు. కుర్చీలో కూర్చున్న కృష్ణస్వామి అందులో ఒకరిని
తనదగ్గరకు రావల్సిందిగా నైగచేశారు. అతనువచ్చి ప్రక్కన
విటుచున్నాడు.

"ప్రేయరు బాగుందా ?" అడిగాడు కృష్ణస్వామి.

"బాగుందండీ !" అన్నాడతను.

"స్నానంచేసినవై ఇంకా బాగుందేదేమో !" అన్నారు
కృష్ణస్వామి.

అతడు నాలుక కడుచుకుంటూ "మొహం కడుక్కొని
వచ్చానండీ !" అన్నాడు.

“మొహం కడుక్కోనివారుకూడా కొందరున్నారనీ, వాళ్ళ కన్నా నేను కొంచెం నయమనీ చెబుతున్నావా” అని అడిగి రాకున. ఆ ముఖంలో చిటుకోవం కనిపించింది

ఆయనకుడు సిగ్గుతో తలదించుకొన్నాడు. కృష్ణస్వామి మళ్ళీ ఇలాఅన్నారు : “జాడపడటంకాదు, బోధపడటంకావారి. ఇంకొక అరగంటముందులే నై సరిపోయేదికదా ఇప్పుడు మనం ఇంటిదగ్గరే ఉన్నాం నీళ్ళకు లోటులేదు. నిద్రలేవడం లేటు కాకుండా ఉంటేచాలు. ఏ రైల్వోనో ప్రయాణం చేస్తున్నప్పుడో అనుకోని సరిస్థితులలో విగించబడినప్పుడో, అనువుకానిచోట ఉన్నప్పుడో, తీవ్ర అవారోగ్యాలకు గురై నప్పుడో ఒక్కొక్క పుడు స్నానంచేయడానికి వీలుపడకపోవచ్చు. వీలుపడలేదుకదా అని ప్రేయరును మానకండి. అవేళకు స్మరణజరగడం ప్రధానము అని C. V. V మూర్తతుగాడు చెప్పారు. అది ఆయన ఆపద్ధర్మంగా చెప్పినమాట. మనం దానిని దినచర్యగా రూపొందించుకొని ఆయనకే అవడ తెచ్చిపెడుతున్నాం. ఇది మంచి పద్ధతి అంటావా ?”

ఆ యువకుడు మరింత సిగ్గుపడుతూ తప్పు జరిగిపోయిందన్నట్లుగా చూస్తూ నిశ్చలంగా ఉన్నాడు.

“కూర్చో, ఫలవారేడు” అని తనదగ్గర కూర్చోబెట్టి కొని కృష్ణస్వామి ఇంకా ఇలా చెప్పారు - “నిద్రలేచేటప్పటికి మన నోరు ఎలావుంటుందో తెలుసుగా. అందుకేగ నోరును

చక్కగా కడుక్కొంటున్నాం. అలాగే మిగిలిన శరీరభాగాల నుండికూడా దేహపరిస్థితినిబట్టి మలినపదార్థాలు బయటకు విడుదలై ఉంటాయి నిద్ర లేచిలేవగానే మోహం కడుక్కొని. కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని స్నానంచేస్తేనే ప్రాణానికి హాయిగా. తాజాగా ఉంటుంది. అంతవరకూ నిద్రిస్తున్నప్పుడు మనలోని అనేక ప్రజ్ఞలు స్నానంతో మేల్కొని చక్కగా చురుకుగా పనిచేయడం మొదలుపెడతాయి. అలాంటి దివ్యస్థితిలో ప్రార్థనలో కూర్చుంటే ఎంతబాగుంటుంది! ఇల్లు ఊర్చుకోకుండా ప్రేయరుచేయడం ఎలాంటిదో, ఒక్క కడుక్కోకుండా ప్రేయరు చేసుకోకూడదా అలాంటిదే. ఇంటిశుభ్రం, ఒంటిశుభ్రం ప్రేయరు తాగ జరగడానికి ఎంతగానో ఉపరిస్తాయి.

అలాగే సాధ్యమైనంతవరకు సాయంత్రం ప్రేయరుకూడా స్నానంచేసి చేసుకొవడం మంచిది. రోజుల్లా పనిచేయడంవల్ల దేహభాగాలు విడుదలచేసిన మలినాలు ఆ స్నానంతో వెళ్లనమైపోతాయి. అంతేకాకుండా అంతవరకూ చేసిన పనివలన కలిగిన అలసట ఈ జలస్పర్శతో బిక్కున ఎగిరిపోతుంది. ప్రౌద్ధుల స్నానం అలసత్వాన్ని వదిలిస్తే, సాయంత్రం స్నానం అలసటను పోగొడుతుంది ఏమంటావ్!”

ఆ యువకుడు కొంచెం తలసైతెత్తి “మీరు చెప్పింది విజమే మాస్టారూ! నేను చేస్తున్న పని మంచిసనికాదని నాకూ తెలుసు. కానీ, నాకునేనుగా దారిన పడలేకపోతున్నాను. రాత్రి పడుకునేటప్పుడు అనుకున్నా. ప్రౌద్ధున్నే లేకలేకపోతు

న్నాను. ఇప్పుడు మీ మాటలు నా ముత్తును కదలగొట్టాయి. ఇక ఈ మాటలు నన్ను వెన్నాడుతాయి. నన్ను దారిలో పెడతాయి. ఇవి రికార్డులు పుస్తకరూపంలో అందితే నాలాంటివాళ్ళను ఇంకెండరినో వెన్నాడి దారినపెడుతూనే ఉంటాయి" అంటూ నావైపు చూశాడతను. నేను అప్పటికే ఆ ఈ నన్నివేళాన్ని వ్రాసుకొంటున్నాను.

మాష్టరుగారు చిరునవ్వుతో ఇలా అన్నారు : " C.V V. గారు మనకు పెద్ద వియమాలేవీ పెట్టలేదుగదయ్యా. వ్రతాలు, దీక్షలు చేయమనలేదుకదా. కుచీ, కుత్రతా పాటిస్తూ ఉదయం 6 గంటలకూ, సాయంత్రం 6 గంటలకూ మనమ్మార్తిగా తనను స్మరించుకోమన్నారు. ఆమాత్రం మనంచేస్తే మిగిలిన కథ తాను నడుపుతావన్నారు మరి ఈమాత్రంకూడా మనం చేసుకోలేకపోతే ఎలాగయ్యా? పెద్దవావాళ్ళు సంప్రదాయాన్ని పరశంచేసి సామాన్యులకు అందించడానికి దిగివస్తారు. ఈ పథ మార్గాన్ని తెలిసి, వారిచ్చిన మార్గాన్ని హృదయంతో స్వీకరించి, ఆచరించి తరించాలి. అంతేగాని వారి పరశతకు మన సోమరితనాన్ని జోడించి సంప్రదాయాన్నే భ్రష్టుపట్టించకూడదు. ఏమంటావ్."

ఆ యువకుడు చిరునవ్వుతో "ఏమంటాను. మాలాంటి వాళ్ళు భ్రష్టుపట్టించడానికి ప్రయత్నించినా ఆ C. V. V. గారు మా ఆటలు పోగనివ్వరు. మీలాంటివాళ్ళరూపంలో వ్యక్తమై

మళ్ళీ నెత్తినమొట్టి పట్టారెక్కిస్తూనే ఉంటారు అంటాను” అన్నారు

మాష్టరుగారు చిరునవ్వుతో అశీష్వార్థకంగా అతని వెన్నుపై న చిన్నగా చరిచారు ●

అ గ్ని పు ల్ల గీ సే ము ం దు

శాస్త్రి గి గంటలు దాటుతోంది మాష్టరుగారితోపాటు మేము మంజులూరులో ఉన్నాం బందరుకు తగ్గకలోని ఒక పల్లెటూరునుండి శివ ఏళ్ళవ్సక్తి ఒకరు వచ్చాడు. ఆయన మాష్టరుగారి పుస్తకాలా చదివారట ఎలాగై నా మాష్టరు గారిని తమడుగు పెచ్చేటట్లు ఒప్పించి తేదీ నిర్ణయించేసుకొంటా మని వచ్చారాయన. వస్తూవస్తూ తనకు మాష్టరుగారిని పుస్తక రూపంలో పరిచయంచేసిన మన బందరు సోదరబృందంలోని ఒక యువకుణ్ణి వెంటబెట్టుకొని వచ్చాడు.

మాష్టరుగారు తానుచేస్తున్న పనిపూర్తి కాగానే ఇవతంకు వచ్చి వారిని చూచుర్పించాడు. ఆ సోదరుడు తమకోరిక తెలి పాడు. ఎప్పుడూ చెప్పిన హరికథలే చెప్పించుకుంటున్నామనీ. జరిగిన పురాణ కాంక్షిపాలే మళ్ళీ జరుగుతున్నాయని చెబుతూ, మాష్టరుగారువస్తే తమడుగు చైతన్యవంతం కాగలదని ఆలా తావాన్ని ప్రకటించారు.

అంతా విని కృష్ణస్వామి ఇలా అన్నారు : "మీరు చెప్పిన దంతా నాకు అవగతమయింది. మీ కులవంశం నాకు చేతున్న కృషికూడా నాకు బోధపడింది. కావడానికి నాకు అధ్యంతరం లేదు. నా రాకకు మీరు సిద్ధపడితే చాలు."

సిద్ధంగా ఉన్నాం అన్నట్లు చూశాడతను.

కృష్ణస్వామి ఇలా అన్నారు : సిద్ధపడటం అంటే మీకు బోధపడిందనుకుంటాను. నన్ను పిలిపవలసింది మీ గ్రామం. మీ గ్రామం పిలిస్తే నేను తప్పకుండా వస్తాను. గ్రామంలోని అన్ని కులాల పెద్దలు కలసి నా రాకను కోరుకోవడం జరగాలి. గ్రామం పిలిపడమంటే అదే. అందరూ కలసి ఒకచోట చేరితే నేను చెప్పవలసిన నాలుగు ముక్కలు మీ గ్రామ పునర్నిర్మాణాన్ని ఉద్దేశించి ఉంటాయి. చెప్పిన ప్రకారం మీరు గ్రామాన్ని పునర్నిర్మించుకోవలసి ఉంటుంది. దీనికి మీ గ్రామ ప్రజలు సిద్ధంగా ఉన్నారేమో కదిపి చూడండి. కదిపి చూడటం అంటే వేరుగా ఏమీ చేయనక్కరలేదు. ఏ పుస్తకాలను చదివి స్ఫూర్తిని పొంది మీరు ఇక్కడి వరకూ వచ్చారో ఆ నా పుస్తకాలను మీ గ్రామంలో చదువుకోగలిగినవారందరిచేత చదివింపండి. చదువ లేనివారికి చదివి వినిపించండి.

అప్పుడు మీరు పొందిన స్ఫూర్తి మీ గ్రామ ప్రజలకూడా పొందితే గ్రామ పునర్నిర్మాణానికి వాళ్ళు సిద్ధమయినట్లే. అప్పుడు నేను తప్పక వస్తాను. నాకు కావలసింది ధనం కాదు. ఆనందం.

తమని తాము సంస్కరించుకోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్నానని నాక్కోవారి. పొయ్యి రాజేయడముచున్నప్పుడు ఏంచేస్తాం - గడ్డిని చుట్టి అందుకోవడతాం. ఏడకలు సిద్ధంచేసుకొని ప్రక్కన పెట్టుకుంటాం. ఎండిన కట్టెపుల్లలు సిద్ధంగా ఉంచుకొంటాం. అప్పుడు అగ్గిపుల్ల గీసి గడ్డిచుట్టూ అంటిస్తాం. ముందుకున్న గడ్డి చుట్టూ విడక ముక్కలు అమర్చి అపైన కట్టితేళ్ళను సర్ది పెట్టడంతో పొయ్యి అంటుకోవడం జరుగుతుంది. ఈ ఏర్పాట్లేవీ చేసుకోకుండా పొయ్యి ముందుకూర్చొని అగ్గిపుల్ల గీస్తావనుకో ఏం జరుగుతుంది? ఆ అగ్గిపుల్ల వెలిగినంత నేపు వెలిగి పడిపోతుంది. ఏర్పాట్లన్నీ చేసుకొని కూర్చున్నావనుకో, అగ్గిపుల్ల వెలుగుతూ కాలిపోయేలోపున నీ పొయ్యి ముట్టుకుంటుంది.

నా ఉపన్యాసం అలాంటి వెలిగే అగ్గిపుల్లలాంటిది దాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవడానికి తగిన ఏర్పాట్లు చేసుకుంటేనే దాని ఉపయోగం లేనప్పుడు అకానేపు విని ఏదో బోధపడినట్లు అనిపించి ఆతరువాత జారిపోవడం జరుగుతుంది అందుకని మీరు పొయ్యి ముట్టించేందుకు కావలసిన ఏర్పాట్లన్నీ చేసుకొని రండి. నేను వచ్చి తప్పకుండా అగ్గిపుల్ల వెలిగిస్తా. నేను అక్కడ నుండి కదిలేరోసరి ఆపొయ్యి ముట్టాగోవారి మరో వదిళ్ళ వాళ్ళకి కావలిస్తే వాళ్ళ పొయ్యిలోకి నిప్పుండించగలగాలి అంటే మీగ్రామంలో మీరుపొందిన సమన్వయాన్ని మరిన్ని గ్రామాలకు మీ రందించగలగాలి. అందుకు మీరు సిద్ధపడితే మీ ఆహ్వానం అందుకోవడానికి నేను సిద్ధంగా ఉన్నాను. ఏమంటావ్."

“అచ్చం మీ పుస్తకాల్లోలాగే చెప్పారు. మీ పుస్తకాల్లో అన్నీ ఇలాంటివే. ఇలా మేలుకొలిపేవే అంటాయి నేను మా ఊరు వెళ్ళి మీరు చెప్పిన ప్రకారమే చేయడానికి తప్పక ప్రయత్నిస్తాను. నాలాగే నాతోటి గ్రామస్థులు సిద్ధమవుతారనే విశ్వాసంతో ఉన్నాను. సిద్ధపడగానే మళ్ళీ మిమ్ములను కలుస్తాను. మీరు తప్పక రావాలి” అంటూ ఒకరకమైన ఉద్వేగాన్ని పొందుతూ నమస్కరించాడతను

మాష్టరుగారు చెప్పిన తీరులో తమ గ్రామంలో మార్పు తీసుకురావాంన్న అకాంక్ష ఆ ఉద్వేగంగా రూపొందినట్లు కన్పించింది.

మాష్టరుగారు అతని వెన్నుతట్టి. “ఏం ఫరవాలేదు. మీ నంకల్పం తప్పక నెరవేరుతుంది. మీ ప్రయత్నం తప్పక ఫలిస్తుంది. ఈ నీ ఇందరు నేపొతుడు నీ ప్రయత్నానికి కావలసిన సౌరభ్యం అందిస్తాడు. ఇద్దరూకాంసి ముందుకు పొగండి. ఇద్దరు మరిందరుకండి. మరీమత్తులో ఉన్న మనదేశాన్ని మరామత్తు చేయండి” అంటూ ఆశీర్వాదకమైన చిరునవ్వుతో వారిని సాగనంపాడు కృష్ణస్వామి. ●

ACC No - 20747

040

KRI గు 8-80